

# 东营日报

DONGYING RIBAO  
中共东营市委主办 第2255期

2000年11月  
8  
星期三  
农历庚辰年十月十三  
小雪农历十月廿七  
国内统一刊号  
CN37-0054  
(代号23-172)

招商引资 利民利己  
投资东营 收获明天

## 记者同志们，辛苦啦！

### 我市举行庆祝记者节座谈会 石军陈锡山吕雪萍蒋成全到会祝贺

本报11月7日讯 (记者 张松)今天上午，东营宾馆多功能厅里气氛热烈。庆祝记者节座谈会在这里隆重举行。

市领导石军、陈锡山、吕雪萍、蒋成全，与全市新闻单位的负责同志、新闻工作者代表，欢聚一堂，共同庆祝第一个记者节。

座谈会上，东营日报社、市广播电视台、大众日报东营记者站、省电台东营记者站、本报记者部、市电台新闻部的代表和电视台记者翟世安，先后作了发言。

市委副书记、市长石军发表了热情洋溢的讲话。他说：“记者节与其他节日一样，是一个很重要的节日。记者们从事的工作是非常崇高的。我代表市委、市政府和全市人民，向到会的同志并通过你们向全市的新闻工作者，致以节日的祝贺和衷心的感谢！”

石军指出，东营的新闻工作，与全市的经济和社会事业一样，取得了长足的发展。今年，我市的农民收入在大旱之年有所增长，工业、外贸、个体私营经济等主要经济指标，均进入全省前五名，社会治安、安全生产、精神文明建设在全省是最好的地区之一。只因为我们做出了成绩，才令人刮目相看，才成为全省最具活力的地方。特别值得高兴的是，随着全市经济社会事业的发展，我市的新闻工作也成绩斐然，起到了很好的推动作用。他真诚地说，记者同志们，以自身的努力、出色的工作、辛勤的汗水，换来了丰硕的成果，提高了东营的知名度，扩大了东营的影响，对此，市委、市政府和全市人民是不会忘记的。“尤其是在招商引资的宣传报道上，立下了汗马功劳，做出了突出成绩。我们的招商引资工作之所以取得如此好的成效。新闻记者功不可没。

石军指出，目前，我市正在研究制订“十五”规划。希望新闻界的同志们要很好地把握三点：一是搞清楚东营的现状，二是经过五到十年的努力，把东营建设成什么样？三是研究如何建设发展的方略。全市上下要集中力量加快发展，借助外力加快发展，凝聚内力加快发展，乘势而上加快发展，争取用7—8年的时间，把东营建设成为经济繁荣、环境优美、社会文明、生活富裕、安居乐业的新兴城市，基本实现现代化。在这种情况下，新闻记者担负着异常繁重的任务。我们已经越来越认识到，新闻工作对推动经济和社会事业发展实在太重要了。各位新闻工作者，一定要掂一掂担子有多重，明白自己的责任，在东营的发展中，再打头阵，再创辉煌。

石军要求新闻工作者，一是要正确把握舆论导向。在政治上，与党中央、省委和市委保持高度的一致，在大原则问题上毫不动摇；在内容上，紧扣江总书记“三个代表”的重要思想，牢记宗旨，顺应民意，全心全意为人民服务。二是要在抓好正反两方面典型上下功夫。要实事求是，多挖掘有深度、有广度的新闻典型，用典型引路，宣传人民群众丰富多彩的实践；对反面典型要曝光批评，但要从全局出发，不能孤立地看待一件事情，要事实准确，慎之又慎，不能有丝毫的歪曲和虚假，特别要考虑到整体的宣传效果。三是要讲究宣传艺术。讲究手段、文风和载体的灵活运用。虽然，新闻记者的水平在不断提高，采写的新闻更加引人入胜，但还有很大差距。要经常研究分析原因，查找不足，以期获得更大进步。四是一定要加强学习。要学政治，学经济，学业务，向书本学，向同事学，向老百姓学。一刻也不间断地学习，时时处处刻苦磨练自己，做一个讲政治、高素质、有才能、品德高尚的新闻工作者，为东营的经济繁荣、社会事业进步，贡献出新闻工作者的力量。

市委常委、宣传部长吕雪萍在讲话中要求，一要支持市内、市外宣传并举，突出抓好市外宣传，紧紧围绕经济建设这个中心，不断强化服务意识，寻找新视角，采写出有深度的新闻精品。二要始终坚持把社会效益放在第一位，这是新闻宣传坚持党性原则的必然要求，办好报纸、办好节目是主业，经营工作是副业。新闻工作必须把社会效益放在首位，坚决反对一切向钱看，努力实现两个效益的最佳结合。三是要既有好的作品，更要有好的人品。新闻记者要切实做到文如其人，表里如一。四要切实搞好学习。不断增加知识积累，提高自身素质，只有这样，才有可能出名记者、名编辑，才能使新闻工作不断上水平。

市委宣传部长吕雪萍在讲话中要求，一要支持市内、市外宣传并举，突出抓好市外宣传，紧紧围绕经济建设这个中心，不断强化服务意识，寻找新视角，采写出有深度的新闻精品。二要始终坚持把社会效益放在第一位，这是新闻宣传坚持党性原则的必然要求，办好报纸、办好节目是主业，经营工作是副业。新闻工作必须把社会效益放在首位，坚决反对一切向钱看，努力实现两个效益的最佳结合。三是要既有好的作品，更要有好的人品。新闻记者要切实做到文如其人，表里如一。四要切实搞好学习。不断增加知识积累，提高自身素质，只有这样，才有可能出名记者、名编辑，才能使新闻工作不断上水平。

市委宣传部长吕雪萍在讲话中要求，一要支持市内、市外宣传并举，突出抓好市外宣传，紧紧围绕经济建设这个中心，不断强化服务意识，寻找新视角，采写出有深度的新闻精品。二要始终坚持把社会效益放在第一位，这是新闻宣传坚持党性原则的必然要求，办好报纸、办好节目是主业，经营工作是副业。新闻工作必须把社会效益放在首位，坚决反对一切向钱看，努力实现两个效益的最佳结合。三是要既有好的作品，更要有好的人品。新闻记者要切实做到文如其人，表里如一。四要切实搞好学习。不断增加知识积累，提高自身素质，只有这样，才有可能出名记者、名编辑，才能使新闻工作不断上水平。

市委宣传部长吕雪萍在讲话中要求，一要支持市内、市外宣传并举，突出抓好市外宣传，紧紧围绕经济建设这个中心，不断强化服务意识，寻找新视角，采写出有深度的新闻精品。二要始终坚持把社会效益放在第一位，这是新闻宣传坚持党性原则的必然要求，办好报纸、办好节目是主业，经营工作是副业。新闻工作必须把社会效益放在首位，坚决反对一切向钱看，努力实现两个效益的最佳结合。三是要既有好的作品，更要有好的人品。新闻记者要切实做到文如其人，表里如一。四要切实搞好学习。不断增加知识积累，提高自身素质，只有这样，才有可能出名记者、名编辑，才能使新闻工作不断上水平。



把社会效益放在首位，坚决反对一切向钱看，努力实现两个效益的最佳结合。三是要既有好的作品，更要有好的人品。新闻记者要切实做到文如其人，表里如一。四要切实搞好学习。不断增加知识积累，提高自身素质，只有这样，才有可能出名记者、名编辑，才能使新闻工作不断上水平。

市委宣传部长吕雪萍在讲话中要求，一要支持市内、市外宣传并举，突出抓好市外宣传，紧紧围绕经济建设这个中心，不断强化服务意识，寻找新视角，采写出有深度的新闻精品。二要始终坚持把社会效益放在第一位，这是新闻宣传坚持党性原则的必然要求，办好报纸、办好节目是主业，经营工作是副业。新闻工作必须把社会效益放在首位，坚决反对一切向钱看，努力实现两个效益的最佳结合。三是要既有好的作品，更要有好的人品。新闻记者要切实做到文如其人，表里如一。四要切实搞好学习。不断增加知识积累，提高自身素质，只有这样，才有可能出名记者、名编辑，才能使新闻工作不断上水平。

市委宣传部长吕雪萍在讲话中要求，一要支持市内、市外宣传并举，突出抓好市外宣传，紧紧围绕经济建设这个中心，不断强化服务意识，寻找新视角，采写出有深度的新闻精品。二要始终坚持把社会效益放在第一位，这是新闻宣传坚持党性原则的必然要求，办好报纸、办好节目是主业，经营工作是副业。新闻工作必须把社会效益放在首位，坚决反对一切向钱看，努力实现两个效益的最佳结合。三是要既有好的作品，更要有好的人品。新闻记者要切实做到文如其人，表里如一。四要切实搞好学习。不断增加知识积累，提高自身素质，只有这样，才有可能出名记者、名编辑，才能使新闻工作不断上水平。



## 全市公开选拔的副县级领导干部进行岗前培训

### 陈锡山张传堂出席开学典礼并集体谈话

本报讯 11月7日，全市第二批公开选拔的副县级领导干部岗前培训班在市委党校举行开学典礼。市委副书记陈锡山，市委常委、组织部长张传堂出席开学典礼，并与即将走上领导岗位的17名副县级领导干部集体谈话。

按照市委的总体安排部署，我市公开选拔副县级领导干部工作，从8月底开始，经过部署动员、民主推荐、资格审查、考试考察等阶段，历时2个月，目前已基本结束。共有628人报名参加考试；经过资格审查，有612人获得笔试资格，86人进入面试，51人进入组织考察。经过公开平等的激烈竞争，17位年轻干部脱颖而出，即将走上新的领导岗位。

陈锡山对全市公开选拔的17位年轻领导干部提出殷切期望。他说，这次公开选拔副县级领导干部，为大家今后取得更大进步提供了广阔的舞台，希望大家认真思考“虚心使人进步，骄傲使人落后”这句至理名言，深刻查找自身存在的问题，不断加强党性修养，自觉改造塑造自己，不断提高自己，努力成为一名合格的领导干部。

张传堂在讲话中指出，对领导干部来讲，理论上的成熟是政治上成熟的基础。大家一定要充分认识加强学习理论的极端重要性，进一步提高学习的自觉性和主动性，紧密联系自己的思想和工作实际，认真学习，刻苦读书，不断提高马克思主义理论修养和思想政治素质。同时，还要努力学习经济、科技、法律、管理、历史等方面的知识，特别是注意学习当今世界的一些新知识、新理论、不断拓宽视野，丰富头脑，增强驾驭社会主义市场经济、指导现代化建设的本领。张传堂要求大家，工作中要刻苦钻研业务，努力提高组织领导能力。要时刻牢记全心全意为人民服务的宗旨，密切联系群众，扎扎实实为群众办实事。要切实执行民主集中制原则，加强党性修养，树立廉洁从政的良好形象，做一位让党放心的好干部、让人民信赖的好公仆。(记者 徐纯亮)

## 市档案馆通过规范化目标管理省一级考评认定

### 李永健李光泉出席颁奖仪式

本报讯 11月6日，我市档案馆在省认定组的认真考评下，以总分94.46分顺利通过规范化目标管理省一级考评认定，并受到省档案局5000元的物质奖励。市委副书记李永健，省档案局局长李光泉出席了颁奖仪式。

在颁奖仪式上，省档案局局长李光泉代表省认定组对我市档案馆规范化目标管理工作给予充分肯定。市委副书记李永健对我市的档案工作提出要求。他说，市委、市政府对档案工作历来是重视的，把档案工作列入本市民生和社会发展规划，档案事业经费列入财政预算，批准经费基本上适应正常的工作需要。几年来，档案馆、局的全体人员认真学习贯彻落实有关方针政策和各项决策部署，尤其是在开展档案馆规范化目标管理工作中，明确职责，勤于工作，取得了较好的成绩。李永健指出，现在档案馆升级了，但在馆藏量、人员业务素质和管理水平等方面与先进地市相比仍有差距，市档案馆、局的同志们要针对存在的问题，认真分析研究，制定措施，不等不靠，迅速高质量地完成工作。市委、市政府要进一步加强对档案工作的领导，重视和支持档案工作，为档案工作的开展创造必要的条件，不断推动档案事业的健康发展。李永健要求，市档案馆、局及全市从事档案工作的同志们要认清形势，把握大局，加大宣传力度，努力提高全社会档案意识，做到依法管理档案事业；要积极应用先进的科技手段，努力提高档案管理水平；要大力开发档案信息资源，为促进经济和社会进步方面发挥特有的作用；要积极探索档案工作的规律，不断拓宽服务领域，创新服务方式，为社会提供服务。(记者 刘西光)

## 用歌声笑声庆祝自己的节日

### 东营日报社举行联欢会庆祝第一个记者节 吕雪萍出席

本报讯 11月8日是全国新闻工作者的第一个节日——记者节。11月7日下午，东营日报社全体干部职工济济一堂，在市交警支队举行联欢会庆祝第一个记者节，用自己的歌声、笑声来庆祝自己的节日。市委常委、宣传部长吕雪萍出席联欢会并讲话。

吕雪萍首先向报社全体干部职工致以节日的问候和美好的祝愿。她指出，新闻工作是一项光荣和神圣、艰辛和奉献并存的职业，广大新闻工作者发扬艰苦奋斗的精神，圆满完成了市里交给的急难险重的任务。多年来，报社紧紧围绕市委、市政府的工作部署组织宣传报道，对全市的经济建设和各项事业的发展做出了应有的贡献。报社领导班子团结；干部职工队伍素质不断提高；报纸宣传围绕市委、市政府中心工作，服务大局，宣传质量不断提高；报社的各项事业建设快速发展。

吕雪萍希望报社今后要继续把握正确的舆论导向，服务大局；要围绕市委、市政府的中心工作，多出好新闻；要继续提高新闻从业人员的素质，更好地承担起记者的责任。

报社全体干部职工参观了市交警支队指挥中心，并进行了联欢。

市公安局局长王福昌、市委宣传部长吕雪萍、副市长孙德禄参加了联欢会。(记者 蒋延琳)

## “双票”推荐 “双责”管理

### 垦利县积极探索选拔任用农村干部新途径

垦利讯 垦利县以选好用好农村干部、规范农村工作、服务农民群众为工作重点，以提高农村干部的整体素质，推动农村经济和社会各项事业快速发展为目标，大胆探索选拔任用管理农村干部的新途径，取得了显著成效。

“双票”推荐——倾听大多数群众的意见。在选配任用党支部成员的工作中，他们严格执行“双票”推荐的选择制度，即采取党员推荐票、群众信任票的方法产生候选人，两票赞成人数均超过50%者被乡镇党委确定为考察对象。还体现了大多数群众的意愿，增强了班子的号召力和战斗力。“双票”管理——更重要的是对群众负责。在对村党支部及其成员的管理上，他们实行了双票管理制度，对上，与乡镇党委签订任期和年度目标责任书，对下，召开群众大会，接受群众监督。双票管理不仅加强了乡镇党委对农村工作的领导，而且把村干部的工作置于群众的监督之下，增强了村干部干好工作的责任感和压力感。(王玉义 陈学慧)

## 史口镇培育科技密集型民营企业联合体

本报讯 近日，东营区史口镇最大的科技型民营企业——万通化工有限责任公司同淄博普合公司合作，新上各种建筑沥青和塑料薄膜生产线，年可创产值过2亿元，这是该镇优化发展环境，培育科技密集型民营企业联合体结出的又一丰硕成果。目前，全镇民营企业已达2400户，年销售收入突破1000万元的民营企业有32户，民营经济已成为史口镇经济发展最具潜力和活力的重要成份。

今年以来，史口镇全力优化民营经济发展环境。镇党委、镇政府将今年定为“民营经济发展年”，本着“先发展、后规范、多服务、少干预”的原则，出台了放开从业人员、放开经营范围、放开经营方式、放开经营规模的“四放开”政策，在登记注册、税收、贷款、设施建设、子女入学等方面给予民营企业户优先照顾，以优惠政策调动民营企业发展的积极性。该镇在优化小城镇布局、优先安置民营企业经营基础上，先后投资800余万元，建起了大型民营经济园区。为加快市场发展，该镇还以农业龙头企业建设为载体，培植民营企业联合体。该镇投资200万元建成了蔬菜保鲜恒温库，贮存蔬菜总量可达1000吨，巩固了蔬菜基地建设。

在膨胀民营经济规模的基础上，史口镇注重深化产学研，对民营企业进行科技性、市场战略性改造，培育出市场叫响、质量过硬的“名牌”民营企业产品。该镇按照“提前介入、联合攻关、成果共享、风险共担”的原则，同科技院校和胜利油田进行了科技合作。该镇从石油大学、青岛化工学院、天津大学及油田石化总厂聘请了2名教授和5名工程师分别担任科技副镇长和发展顾问，负责指导行营高新技术项目的攻关。同时还与青岛化工学院联合建立了高新技术研究所，双方研推了小口径铝塑复合管生产项目，其工艺水平填补了国内空白。在借智生财的同时，该镇还先送民营企业户到科研机构、知名企业参观深造，不断提升民营企业领导的决策水平和生产水平。

目前，史口镇民营经济的发展已实现了由分散到密集、由轻工重农型向工业加工型、由低质发展向科技创新方向转化，民营经济总产值占全镇社会总产值的比例也已由1997年的40%上升到目前的70%。(张保华 徐建伟 杜红军)

## 进一步加快发展民营经济

念活“三字经” 唱响“调整戏”

### 明集乡农业产业结构调整有声有色

立足“科”字，加大科技投入，增强群众的科技意识。全乡建立和完善科技服务体系，健全科技信息网络，充分利用农民夜校、电化教育、科技进村等方式，宣传、普及科技知识。该乡建成了沿利明路两侧300米的高效农业示范带，种植冬枣1056亩，栽种冬枣2700棵；搞好渗水养殖的多品种推广和实验，承建省海洋与渔业厅下达的200亩渗水养殖示范基地任务，创出渗水养殖品牌，全乡水库生态利用500亩，渗水养殖500亩，并试养了车虾、梭鱼、鲈鱼、彩虹鳉等良种。

突出“特”字，大力发展特种动物养殖。该乡注册成立了沃土特种动物养殖推广中心，建成鸡、猪、羊、兔、鸵鸟三处养殖场，辐射带动了全乡畜牧业的发展。山西客商王菊香女士投资12万元建成的鸵鸟场，引进鸵鸟20只，长势良好。另外，全乡涌现出了不少特养大户，中望参村刘文秀养殖鸵鸟年纯收入达6万元，群众自发成立了蝎子、蜗牛养殖联合体。

抓好“外”字，构筑特色农业发展的新格局。该乡本着抓引进、促调整，抓基地、扩规模，抓基础、上档次三项原则，发展订单农业4800亩，引进日本青豆、日本大葱等新品种，解决了群众销售难问题，群众种植热情高涨，订单农业成为全乡创汇农业，切实增加了农民收入。(胡伟 薛山)

## 广饶镇青贮玉米秸秆六千吨

广饶讯 几年来，广饶镇畜牧业生产有了很大的发展，为降低养殖成本，解决今冬明春牛羊的饲草问题，该镇组织饲养大户在秋收期间青贮玉米秸秆，让牛羊在今冬明春吃上青香可口的饲草。目前，该镇已青贮玉米秸秆6000余吨。(孙学良)

## 河口区技术监督局加强对计量器具的管理

河口讯 近日，河口区技术监督局组织执法人员对辖区内的各医疗卫生机构进行了执法检查。通过检查，发现部分强检医疗器械未经检定即投入使用等现象，该局技术监督局依据国家有关的法律、法规对其进行了处理。(胡秀芝)

## 区域化布局 产加销结合

### 陈官乡大力推进农业产业化

广饶讯 广饶县陈官乡按照布局区域化、生产专业化、经营一体化的总体思路，推进农业产业化进程，取得了显著成效。

确立主导产业，进行区域化布局。这个乡坚持以市场需求为导向，从本地传统优势、资源优势和技术优势出发，按照南部水浇条件好的村庄建蔬菜基地、中部家家养鸡的传统和自然优势，大力培植肉兔养殖规模，北部村庄建肉、蛋鸡大棚基地的总体规划，发展起了大蒜、西红柿、苹果、肉鸡、小尾寒羊、肉兔等各类特色农业基地6个，养鸡专业村11个，大棚蔬菜基地7个，养兔专业村1个。此外，这个乡立足本乡饲草资源丰富、大牲畜较多的优势，大搞肉牛改良，1—10月份，全乡已改良肉牛2300余头。

实行产加销结合，促进一体化经营。这个乡先后投资600余万元，建成了500吨位与1000吨位的大蒜保鲜恒温库两座，对大蒜实行产、加、销一条龙服务。同时，由乡妇联牵头成立了“三八”大蒜经济合作社，极大地提高了蒜农的积极性。1999年又在乡政府驻地附近的经济区内建成了水产品批发市场、蔬菜批发市场、扩建了畜牧交易市场。其中，扩建后的畜牧交易市场为全市最大的畜牧交易市场，今年1—10月份的牲畜交易量已突破3万头，日均交易额达1.2万元。(周海燕)

## 调整优化农业结构 大力增加农民收入

调整优化农业结构 大力增加农民收入

## 调整优化农业结构 大力增加农民收入

调整优化农业结构 大力增加农民收入

## 东营海关提前超额完成全年税收任务

本报讯 截至目前，东营海关税款入库达1133万元，完成全年税收任务的113.3%，提前76天完成全年税收任务。(文友 华农) 本版编辑 牟玉娟

## 广饶县电业公司实行安全风险抵押

广饶讯 广饶县电业公司今年引入安全风险机制，实行安全风险抵押金管理，按安全责任、工作性质，实行全员安全生产风险抵押承包，年终视其进行奖励或承担相应责任。(董文俊)

## 调整优化农业结构 大力增加农民收入

调整优化农业结构 大力增加农民收入

## 调整优化农业结构 大力增加农民收入

调整优化农业结构 大力增加农民收入

## 调整优化农业结构 大力增加农民收入

调整优化农业结构 大力增加农民收入



科学布局 优化环境

东营区多策并举全力加速招商引资

本报讯 时近岁尾，东营区对招商引资工作进行了全面细致的对照、评定和检阅，从科学布局、优化环境、加快进度方面进行再加油、再激励。

抓住关键强化措施 确保完成全年任务

广饶讯 近日，待岗在家一个月的屋子村电工燕子龙，经过激烈竞争，又重新当上了电工。

大码头乡建立竞争上岗末位待岗电工管理新机制

人情电不见了 关系电消失了

新机制。大码头乡是一个农业大乡，农业用电量较大，但线损一直居高不下，电价很高，造成群众意见很大。

仅充分调动了电工的积极性，而且大大降低了线损，线损降低了13个百分点，杜绝了人情电、关系电。

今年以来，解放牌中重型卡车在市场始终有着出色表现，创下了连续7个月销售超万辆，单月最高销量突破1.6万辆等一系纪录。

“解放”用底盘做大市场。一汽解放总公司的数据表明，今年前三季度，这个公司销售解放牌中重型卡车9.5万辆。

一汽解放总公司的销售部长蒋营林先生介绍说，这几年公司的销售业绩不断爬坡，主要得益于底盘销量增长的拉动。

我们都有这样的经验：一台洗衣机用了很久之后，在它的底部会有一股发霉的味道。

您的衣服真的洗干净了吗？洗衣机本来是要洗净衣物的，却出现了上述情况。

广饶县西刘桥乡财政所规范票据管理。广饶县西刘桥乡财政所，为规范票据管理，严把票据管理关。

利津县地税局开展征管质量效益年活动。利津县地税局今年开展了征管质量效益年活动。

我市举办市直会计资料展评活动。近日，市财政局组织了市直会计资料展评活动。

广饶县

积极推进结构调整 大搞农业综合开发

广饶讯 今年以来，广饶县按照农业综合开发要适应结构调整的需要，努力实现了“两个转变”。

向市场化、科技化、企业化方向迈进，努力促进全县农业和农村经济的持续发展。

调整优化农业结构 大力增加农民收入。据报载，针对目前北京发售月票网点较少的现状，北京的麦当劳食品有限公司近日推出了一项新举措。

创造方便=创造财富。而，就是麦当劳这样的优秀国际化大企业，却在取得斐然经济效益和国际声誉的同时，仍不忘向曾呵护过他们的公众投以关爱。

行上门就医服务等。事实上，任何一个行业都可以凭借方便公众而创造优势。



广饶县石河镇大力发展畜牧养殖业，前村养猪大户范华洲（前），饲养大白猪400余头。

鼓励高学历青年入伍。东营区征兵办和区人武部实行特殊的优惠政策，积极鼓励和吸引高素质、高学历青年应征入伍。

深入领会党的十五届五中全会精神。广饶讯 广饶县预算外资金管理局实施了“五抓”管理。

广饶县西刘桥乡财政所规范票据管理。广饶县西刘桥乡财政所，为规范票据管理，严把票据管理关。

利津县地税局开展征管质量效益年活动。利津县地税局今年开展了征管质量效益年活动。

我市举办市直会计资料展评活动。近日，市财政局组织了市直会计资料展评活动。

广饶石化购置大功率消防车。广饶县西刘桥乡财政所规范票据管理。

解放思想 更新观念 编制好我市“十五”计划

党的十五届五中全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十个五年计划的建议》。

解放思想，积极进取，坚持“发展是硬道理”。《建议》强调：“十五”要把发展作为主题。

制定并实施科教兴市、产学研结合、工业强市、企业改制、招商引资、民营经济、油地军校结合等。

集团为龙头，带动机电、汽车配件、新型建材产业的发展。立足高科技含量、高市场占有率。

实现国民经济跨越式健康发展，必须以提高经济效益为中心，对经济结构进行战略性调整。

河口区经营又呈新特点。大消费者的认可。季节“反串”购物价格较往常有所降低。

广饶石化购置大功率消防车。广饶县西刘桥乡财政所规范票据管理。

利津县地税局开展征管质量效益年活动。利津县地税局今年开展了征管质量效益年活动。

我市举办市直会计资料展评活动。近日，市财政局组织了市直会计资料展评活动。

广饶县西刘桥乡财政所规范票据管理。广饶县西刘桥乡财政所，为规范票据管理。

东营市计划委员会 闫树信

改革和科技创新是经济发展和结构调整的动力。发展经济的最终目的是最大限度满足人民群众日益增长的物质文化需要。

河口区经营又呈新特点。大消费者的认可。季节“反串”购物价格较往常有所降低。

广饶石化购置大功率消防车。广饶县西刘桥乡财政所规范票据管理。

利津县地税局开展征管质量效益年活动。利津县地税局今年开展了征管质量效益年活动。

我市举办市直会计资料展评活动。近日，市财政局组织了市直会计资料展评活动。

广饶县西刘桥乡财政所规范票据管理。广饶县西刘桥乡财政所，为规范票据管理。

广饶县西刘桥乡财政所规范票据管理。广饶县西刘桥乡财政所，为规范票据管理。



夏天的热烈和浪漫轻飘飘的，流云般地去远了。在火热的阳光里，在雷声的余韵里，生命跨进了秋的门坎，果实含着微笑，填补空白，愈合伤口。喜味尽收获的喜悦沉静下来，秋深了，冬近了。

# 别问秋天

暮鼓晨钟

林涛

秋收后的大地，愈来愈见单薄和憔悴，夜霜打击着残存的绿意，虫吟萤飞也是那般的轻弱和微茫。唯有河里的流水，更加清碧、凝重了。生命好像是经不起过重的折腾，承受不住寒意的侵袭，要凋零了，要衰落了，空白之后，难道还是空白？的确，每一个生命注定了要由丰满走向凋零，但沉默不等于死亡，不等于懦弱和浅薄，不等于再也没有辉煌的历程。大地不语，答案就在来年的春日和秋天。不要在忧郁凄凉的风中，在大地恢复前，来质问大地。

叶子一片片从枝头飘落，如人的心迹，让洁白的草地长了雀斑。叶子由生而灭，来去匆匆，仿佛是一件很悲哀的事。可叶子毕竟是叶子，太像别的什么了，便没了自己，这才是彻底的悲哀。叶子一年一度地飘落，是它的责任和使命，它没有愧疚和不安，“死如秋叶之静美”，唯有这样，才能走进诗人的诗里，画人的画里，伤着易动的心灵里，哲人易思的魂魄里。叶子只管从容地来来去去，质朴无华，不争夺名利，不懂阴谋欺骗，叶子的心，终究问你自己。

美丽的影绰黄昏。空中洁净透明，西天地平线上平林漠漠，云霞似锦，那么响亮，那么分明，叫人魂飞魄远……如果细细体味秋日黄昏的幻动，你会感到自己远离了尘世的喧嚣，远离了悲苦和无奈，心灵淡泊悠远。人格上的完善和升华，更多的是来自大自然。夕阳留不住，含泪问斜阳，这种情态，实在是秋之黄昏的误读，它真正属于每一个热爱它、欣赏它、理解它的人。晚霞消失的时候，去仰望星空吧，怀着渴望与感激，怀着崇高的信念，去采集星光，去采集光明。

如果没有了雁阵，那么秋天就不会完整，天空也少了悲壮的一笔。断鸿声声，是那么惊心动魄！或清晨、或日暮、或深夜，鸿雁声声，掠过天际，消失在天的尽头。它们那么团结，成群结队；它们那么齐整，构成了美的世界。如果已走在秋的边缘，你还要问：秋天带走了什么？又留下什么？问你自己。

是绿做的。叶子有什么过错呢？秋风有什么过错呢？“梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴”伤着惜物伤情也没什么过错，不要在叶子淡出的刹那，去质问叶子的一生和树木所持的态度。

秋天，特别是深秋，有很多是绿做的。叶子有什么过错呢？秋风有什么过错呢？“梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴”伤着惜物伤情也没什么过错，不要在叶子淡出的刹那，去质问叶子的一生和树木所持的态度。

如果已走在秋的边缘，你还要问：秋天带走了什么？又留下什么？问你自己。

“今天不开心，明天的生活还有什么意思？”一位朋友对我说。朋友讲了一个故事。一位父亲，因其儿子大学毕业一年后仍未找到工作，整日忧愁悲伤，痛苦不堪，终致自杀。撒手归西。朋友说，这位父亲真是可亲可怜可悲又可恨。可亲可怜天下父母心，可悲的是他活得那样累，可恨的是他把明天设计得那么糟，钻入生活的牛角。

我很赞成朋友的观点。是的，人应该首先快乐地过好今天，然后再想明天。如果每天为自己的明天而忧心忡忡，闷闷不乐，那活还有什么滋味？然而，做到快乐生活每一天，并不是那么容易的事。快乐的生活，需要健康的体力和心理，乐观向上的生活态度，坚韧的毅力和抗挫折能力，不畏艰难、勇于奋斗的精神。

快乐生活每一天，与有理想并不相悖。人不能没有理想，没有追求，没有精神支柱，否则的话，与其他动物有什么两样？有理想是为了思考问题，改造自然；有

人的一生大体可以分为三个阶段：童年，青年与老年。爱亦是。童年时的爱是感觉不到的关爱。因为人一生下来就活在这爱中，“入芝兰之室久而不觉其香”童年时的爱是不被思考的爱，可以说是“童爱无知”了。母亲整日为孩子操劳，饿了给饭，渴了给水，衣服脏了给洗，可孩子却浑然不觉，忽略了这博大精深的爱了。

我们常犯的错误是：以为青年的爱才是爱。因为青年的爱是不被理智控制的，是每每刻刻都呼之欲出的。它一半在于自己不安的灵魂，一半却扎根在他人的一颦一笑中。诗人的这种爱表现得最明显——“天上飘着些微云/地上吹着些微风/微风吹动了我的头发/叫我如何不想她”（刘半农）。看见天看见地或被风吹雨淋一下就想他想到爱，强烈的感受性正是青年的爱的特征。而爱一旦得不到满足，就由爱生怨。英国作家哈代失恋后感叹：“爱生于接近，亡于接触。”——典型的青年之爱，不是爱死你了，就是恨死你了。

但没强烈感受到的未必就没有爱，譬如老来的爱。外公外婆即如此。外公偏瘫了，外婆尽管白内障严重得几近失明，仍坚持每天

人一生大体可以分为三个阶段：童年，青年与老年。爱亦是。童年时的爱是感觉不到的关爱。因为人一生下来就活在这爱中，“入芝兰之室久而不觉其香”童年时的爱是不被思考的爱，可以说是“童爱无知”了。母亲整日为孩子操劳，饿了给饭，渴了给水，衣服脏了给洗，可孩子却浑然不觉，忽略了这博大精深的爱了。

我们常犯的错误是：以为青年的爱才是爱。因为青年的爱是不被理智控制的，是每每刻刻都呼之欲出的。它一半在于自己不安的灵魂，一半却扎根在他人的一颦一笑中。诗人的这种爱表现得最明显——“天上飘着些微云/地上吹着些微风/微风吹动了我的头发/叫我如何不想她”（刘半农）。看见天看见地或被风吹雨淋一下就想他想到爱，强烈的感受性正是青年的爱的特征。而爱一旦得不到满足，就由爱生怨。英国作家哈代失恋后感叹：“爱生于接近，亡于接触。”——典型的青年之爱，不是爱死你了，就是恨死你了。

但没强烈感受到的未必就没有爱，譬如老来的爱。外公外婆即如此。外公偏瘫了，外婆尽管白内障严重得几近失明，仍坚持每天

人一生大体可以分为三个阶段：童年，青年与老年。爱亦是。童年时的爱是感觉不到的关爱。因为人一生下来就活在这爱中，“入芝兰之室久而不觉其香”童年时的爱是不被思考的爱，可以说是“童爱无知”了。母亲整日为孩子操劳，饿了给饭，渴了给水，衣服脏了给洗，可孩子却浑然不觉，忽略了这博大精深的爱了。

我们常犯的错误是：以为青年的爱才是爱。因为青年的爱是不被理智控制的，是每每刻刻都呼之欲出的。它一半在于自己不安的灵魂，一半却扎根在他人的一颦一笑中。诗人的这种爱表现得最明显——“天上飘着些微云/地上吹着些微风/微风吹动了我的头发/叫我如何不想她”（刘半农）。看见天看见地或被风吹雨淋一下就想他想到爱，强烈的感受性正是青年的爱的特征。而爱一旦得不到满足，就由爱生怨。英国作家哈代失恋后感叹：“爱生于接近，亡于接触。”——典型的青年之爱，不是爱死你了，就是恨死你了。

但没强烈感受到的未必就没有爱，譬如老来的爱。外公外婆即如此。外公偏瘫了，外婆尽管白内障严重得几近失明，仍坚持每天

人一生大体可以分为三个阶段：童年，青年与老年。爱亦是。童年时的爱是感觉不到的关爱。因为人一生下来就活在这爱中，“入芝兰之室久而不觉其香”童年时的爱是不被思考的爱，可以说是“童爱无知”了。母亲整日为孩子操劳，饿了给饭，渴了给水，衣服脏了给洗，可孩子却浑然不觉，忽略了这博大精深的爱了。

我们常犯的错误是：以为青年的爱才是爱。因为青年的爱是不被理智控制的，是每每刻刻都呼之欲出的。它一半在于自己不安的灵魂，一半却扎根在他人的一颦一笑中。诗人的这种爱表现得最明显——“天上飘着些微云/地上吹着些微风/微风吹动了我的头发/叫我如何不想她”（刘半农）。看见天看见地或被风吹雨淋一下就想他想到爱，强烈的感受性正是青年的爱的特征。而爱一旦得不到满足，就由爱生怨。英国作家哈代失恋后感叹：“爱生于接近，亡于接触。”——典型的青年之爱，不是爱死你了，就是恨死你了。

但没强烈感受到的未必就没有爱，譬如老来的爱。外公外婆即如此。外公偏瘫了，外婆尽管白内障严重得几近失明，仍坚持每天

人一生大体可以分为三个阶段：童年，青年与老年。爱亦是。童年时的爱是感觉不到的关爱。因为人一生下来就活在这爱中，“入芝兰之室久而不觉其香”童年时的爱是不被思考的爱，可以说是“童爱无知”了。母亲整日为孩子操劳，饿了给饭，渴了给水，衣服脏了给洗，可孩子却浑然不觉，忽略了这博大精深的爱了。

我们常犯的错误是：以为青年的爱才是爱。因为青年的爱是不被理智控制的，是每每刻刻都呼之欲出的。它一半在于自己不安的灵魂，一半却扎根在他人的一颦一笑中。诗人的这种爱表现得最明显——“天上飘着些微云/地上吹着些微风/微风吹动了我的头发/叫我如何不想她”（刘半农）。看见天看见地或被风吹雨淋一下就想他想到爱，强烈的感受性正是青年的爱的特征。而爱一旦得不到满足，就由爱生怨。英国作家哈代失恋后感叹：“爱生于接近，亡于接触。”——典型的青年之爱，不是爱死你了，就是恨死你了。

但没强烈感受到的未必就没有爱，譬如老来的爱。外公外婆即如此。外公偏瘫了，外婆尽管白内障严重得几近失明，仍坚持每天

人一生大体可以分为三个阶段：童年，青年与老年。爱亦是。童年时的爱是感觉不到的关爱。因为人一生下来就活在这爱中，“入芝兰之室久而不觉其香”童年时的爱是不被思考的爱，可以说是“童爱无知”了。母亲整日为孩子操劳，饿了给饭，渴了给水，衣服脏了给洗，可孩子却浑然不觉，忽略了这博大精深的爱了。

我们常犯的错误是：以为青年的爱才是爱。因为青年的爱是不被理智控制的，是每每刻刻都呼之欲出的。它一半在于自己不安的灵魂，一半却扎根在他人的一颦一笑中。诗人的这种爱表现得最明显——“天上飘着些微云/地上吹着些微风/微风吹动了我的头发/叫我如何不想她”（刘半农）。看见天看见地或被风吹雨淋一下就想他想到爱，强烈的感受性正是青年的爱的特征。而爱一旦得不到满足，就由爱生怨。英国作家哈代失恋后感叹：“爱生于接近，亡于接触。”——典型的青年之爱，不是爱死你了，就是恨死你了。

但没强烈感受到的未必就没有爱，譬如老来的爱。外公外婆即如此。外公偏瘫了，外婆尽管白内障严重得几近失明，仍坚持每天

小时候很喜欢看电影，就像现在的孩子喜欢看电视一样。那时看电影的条件非常简陋，是看“露天电影”，也就是一个小型放映机，外加一块大白布做的银幕。那银幕用绳子拽起来，固定在墙上或二棵大树之间，能看正面，也能看反面。

# 看电影

往事钓沉

鲁北

那时候乡里只有一个放映队，全乡30多个村子，轮一遍要一个多月的时间。村子里没有电，更没有电视机，看电影是最奢侈的娱乐活动。

那时候的电影片也少得可怜，但看得认真，记得深刻，一部影片我几乎能从头复述到尾，时不时地还能学几句电影里的对话。那时候的电影很少有男主角，女主角之分，更多的是正面人物，反面人物。至今，潘冬子的形象，小兵张嘎的影子在我的心底永存。到现在，我都能说出一大串电影里英雄人物的名字，并以他们为榜样，规范自己的言行，不像现在，电影电视看了不少，过不了几天就把片子里的人物忘了，甚至连片名也记不清楚。再说说现在的电影电视，不是情，就是爱，看了半天，也不知道

那时候乡里只有一个放映队，全乡30多个村子，轮一遍要一个多月的时间。村子里没有电，更没有电视机，看电影是最奢侈的娱乐活动。

那时候的电影片也少得可怜，但看得认真，记得深刻，一部影片我几乎能从头复述到尾，时不时地还能学几句电影里的对话。那时候的电影很少有男主角，女主角之分，更多的是正面人物，反面人物。至今，潘冬子的形象，小兵张嘎的影子在我的心底永存。到现在，我都能说出一大串电影里英雄人物的名字，并以他们为榜样，规范自己的言行，不像现在，电影电视看了不少，过不了几天就把片子里的人物忘了，甚至连片名也记不清楚。再说说现在的电影电视，不是情，就是爱，看了半天，也不知道

那时候乡里只有一个放映队，全乡30多个村子，轮一遍要一个多月的时间。村子里没有电，更没有电视机，看电影是最奢侈的娱乐活动。

那时候的电影片也少得可怜，但看得认真，记得深刻，一部影片我几乎能从头复述到尾，时不时地还能学几句电影里的对话。那时候的电影很少有男主角，女主角之分，更多的是正面人物，反面人物。至今，潘冬子的形象，小兵张嘎的影子在我的心底永存。到现在，我都能说出一大串电影里英雄人物的名字，并以他们为榜样，规范自己的言行，不像现在，电影电视看了不少，过不了几天就把片子里的人物忘了，甚至连片名也记不清楚。再说说现在的电影电视，不是情，就是爱，看了半天，也不知道

那时候乡里只有一个放映队，全乡30多个村子，轮一遍要一个多月的时间。村子里没有电，更没有电视机，看电影是最奢侈的娱乐活动。

那时候的电影片也少得可怜，但看得认真，记得深刻，一部影片我几乎能从头复述到尾，时不时地还能学几句电影里的对话。那时候的电影很少有男主角，女主角之分，更多的是正面人物，反面人物。至今，潘冬子的形象，小兵张嘎的影子在我的心底永存。到现在，我都能说出一大串电影里英雄人物的名字，并以他们为榜样，规范自己的言行，不像现在，电影电视看了不少，过不了几天就把片子里的人物忘了，甚至连片名也记不清楚。再说说现在的电影电视，不是情，就是爱，看了半天，也不知道

那时候乡里只有一个放映队，全乡30多个村子，轮一遍要一个多月的时间。村子里没有电，更没有电视机，看电影是最奢侈的娱乐活动。

那时候的电影片也少得可怜，但看得认真，记得深刻，一部影片我几乎能从头复述到尾，时不时地还能学几句电影里的对话。那时候的电影很少有男主角，女主角之分，更多的是正面人物，反面人物。至今，潘冬子的形象，小兵张嘎的影子在我的心底永存。到现在，我都能说出一大串电影里英雄人物的名字，并以他们为榜样，规范自己的言行，不像现在，电影电视看了不少，过不了几天就把片子里的人物忘了，甚至连片名也记不清楚。再说说现在的电影电视，不是情，就是爱，看了半天，也不知道

那时候乡里只有一个放映队，全乡30多个村子，轮一遍要一个多月的时间。村子里没有电，更没有电视机，看电影是最奢侈的娱乐活动。

那时候的电影片也少得可怜，但看得认真，记得深刻，一部影片我几乎能从头复述到尾，时不时地还能学几句电影里的对话。那时候的电影很少有男主角，女主角之分，更多的是正面人物，反面人物。至今，潘冬子的形象，小兵张嘎的影子在我的心底永存。到现在，我都能说出一大串电影里英雄人物的名字，并以他们为榜样，规范自己的言行，不像现在，电影电视看了不少，过不了几天就把片子里的人物忘了，甚至连片名也记不清楚。再说说现在的电影电视，不是情，就是爱，看了半天，也不知道

那时候乡里只有一个放映队，全乡30多个村子，轮一遍要一个多月的时间。村子里没有电，更没有电视机，看电影是最奢侈的娱乐活动。

那时候的电影片也少得可怜，但看得认真，记得深刻，一部影片我几乎能从头复述到尾，时不时地还能学几句电影里的对话。那时候的电影很少有男主角，女主角之分，更多的是正面人物，反面人物。至今，潘冬子的形象，小兵张嘎的影子在我的心底永存。到现在，我都能说出一大串电影里英雄人物的名字，并以他们为榜样，规范自己的言行，不像现在，电影电视看了不少，过不了几天就把片子里的人物忘了，甚至连片名也记不清楚。再说说现在的电影电视，不是情，就是爱，看了半天，也不知道

那时候乡里只有一个放映队，全乡30多个村子，轮一遍要一个多月的时间。村子里没有电，更没有电视机，看电影是最奢侈的娱乐活动。

碧霄一声雁叫，捎来了秋的消息。令人窒息的热火的夏季终于过去了。星期天，闲来无事，收拾一下杂乱的屋子，墙角的一把扇子，勾起了我童年的思绪，思想的翅膀追随南去的大雁，跨越了淄脉沟，飞过了小清河……朦胧中，我仿佛看到了桃花沟西岸的农家小院，苹果树下，奶奶正摇着蒲扇，娓娓道着牛郎与织女的故事。

# 奶奶的蒲扇

风景旧曾谙

燕雪峰

碧霄一声雁叫，捎来了秋的消息。令人窒息的热火的夏季终于过去了。星期天，闲来无事，收拾一下杂乱的屋子，墙角的一把扇子，勾起了我童年的思绪，思想的翅膀追随南去的大雁，跨越了淄脉沟，飞过了小清河……朦胧中，我仿佛看到了桃花沟西岸的农家小院，苹果树下，奶奶正摇着蒲扇，娓娓道着牛郎与织女的故事。

记得三年前，妈妈添了妹妹，少不更事的我，便由奶奶照料。冥冥记忆中，便是奶奶讲不完的故事和那永远不知疲倦的蒲扇。无风的夏夜，知了一个劲地叫着。苹果树下，奶奶一边摇着那把开了叉的蒲扇，一边讲述着古老的故事。我躺在草席上，一边享受着来自蒲扇的清凉的微风，一边听奶奶讲那中悲歌。六十年代，农村里人都穷，肚皮刚刚填饱，没钱去买书，更没有听说过电视，文化生活相当贫乏。苹果树下的故事便成了我最好的启蒙教育。

奶奶的蒲扇摇着，摇出了一曲又一曲爱与恨，一个又一个悲与欢。淡淡的星光下，我为陈世美的负心而悲愤，为秦香莲的遭弃而落泪；为雷锋塔下的白娘娘鸣不平，为仙鹤桥上的“七夕会”而欢欣，更为窦娥的血溅白练而震撼！奶奶的蒲扇为我驱走夏日的炎热，奶奶的故事引我走向磊落的人生。

世事沧桑，往事如烟。如今奶奶故去已整整十年了，许多事已随着时间的流逝而淡忘，但奶奶的蒲扇，却反而随着岁月的叠加而愈来愈清晰。

记得三年前，妈妈添了妹妹，少不更事的我，便由奶奶照料。冥冥记忆中，便是奶奶讲不完的故事和那永远不知疲倦的蒲扇。无风的夏夜，知了一个劲地叫着。苹果树下，奶奶一边摇着那把开了叉的蒲扇，一边讲述着古老的故事。我躺在草席上，一边享受着来自蒲扇的清凉的微风，一边听奶奶讲那中悲歌。六十年代，农村里人都穷，肚皮刚刚填饱，没钱去买书，更没有听说过电视，文化生活相当贫乏。苹果树下的故事便成了我最好的启蒙教育。

奶奶的蒲扇摇着，摇出了一曲又一曲爱与恨，一个又一个悲与欢。淡淡的星光下，我为陈世美的负心而悲愤，为秦香莲的遭弃而落泪；为雷锋塔下的白娘娘鸣不平，为仙鹤桥上的“七夕会”而欢欣，更为窦娥的血溅白练而震撼！奶奶的蒲扇为我驱走夏日的炎热，奶奶的故事引我走向磊落的人生。

世事沧桑，往事如烟。如今奶奶故去已整整十年了，许多事已随着时间的流逝而淡忘，但奶奶的蒲扇，却反而随着岁月的叠加而愈来愈清晰。

碧霄一声雁叫，捎来了秋的消息。令人窒息的热火的夏季终于过去了。星期天，闲来无事，收拾一下杂乱的屋子，墙角的一把扇子，勾起了我童年的思绪，思想的翅膀追随南去的大雁，跨越了淄脉沟，飞过了小清河……朦胧中，我仿佛看到了桃花沟西岸的农家小院，苹果树下，奶奶正摇着蒲扇，娓娓道着牛郎与织女的故事。

# 蒹葭苍苍

# 芦苇

李会强

碧霄一声雁叫，捎来了秋的消息。令人窒息的热火的夏季终于过去了。星期天，闲来无事，收拾一下杂乱的屋子，墙角的一把扇子，勾起了我童年的思绪，思想的翅膀追随南去的大雁，跨越了淄脉沟，飞过了小清河……朦胧中，我仿佛看到了桃花沟西岸的农家小院，苹果树下，奶奶正摇着蒲扇，娓娓道着牛郎与织女的故事。

记得三年前，妈妈添了妹妹，少不更事的我，便由奶奶照料。冥冥记忆中，便是奶奶讲不完的故事和那永远不知疲倦的蒲扇。无风的夏夜，知了一个劲地叫着。苹果树下，奶奶一边摇着那把开了叉的蒲扇，一边讲述着古老的故事。我躺在草席上，一边享受着来自蒲扇的清凉的微风，一边听奶奶讲那中悲歌。六十年代，农村里人都穷，肚皮刚刚填饱，没钱去买书，更没有听说过电视，文化生活相当贫乏。苹果树下的故事便成了我最好的启蒙教育。

奶奶的蒲扇摇着，摇出了一曲又一曲爱与恨，一个又一个悲与欢。淡淡的星光下，我为陈世美的负心而悲愤，为秦香莲的遭弃而落泪；为雷锋塔下的白娘娘鸣不平，为仙鹤桥上的“七夕会”而欢欣，更为窦娥的血溅白练而震撼！奶奶的蒲扇为我驱走夏日的炎热，奶奶的故事引我走向磊落的人生。

世事沧桑，往事如烟。如今奶奶故去已整整十年了，许多事已随着时间的流逝而淡忘，但奶奶的蒲扇，却反而随着岁月的叠加而愈来愈清晰。

碧霄一声雁叫，捎来了秋的消息。令人窒息的热火的夏季终于过去了。星期天，闲来无事，收拾一下杂乱的屋子，墙角的一把扇子，勾起了我童年的思绪，思想的翅膀追随南去的大雁，跨越了淄脉沟，飞过了小清河……朦胧中，我仿佛看到了桃花沟西岸的农家小院，苹果树下，奶奶正摇着蒲扇，娓娓道着牛郎与织女的故事。

记得三年前，妈妈添了妹妹，少不更事的我，便由奶奶照料。冥冥记忆中，便是奶奶讲不完的故事和那永远不知疲倦的蒲扇。无风的夏夜，知了一个劲地叫着。苹果树下，奶奶一边摇着那把开了叉的蒲扇，一边讲述着古老的故事。我躺在草席上，一边享受着来自蒲扇的清凉的微风，一边听奶奶讲那中悲歌。六十年代，农村里人都穷，肚皮刚刚填饱，没钱去买书，更没有听说过电视，文化生活相当贫乏。苹果树下的故事便成了我最好的启蒙教育。

奶奶的蒲扇摇着，摇出了一曲又一曲爱与恨，一个又一个悲与欢。淡淡的星光下，我为陈世美的负心而悲愤，为秦香莲的遭弃而落泪；为雷锋塔下的白娘娘鸣不平，为仙鹤桥上的“七夕会”而欢欣，更为窦娥的血溅白练而震撼！奶奶的蒲扇为我驱走夏日的炎热，奶奶的故事引我走向磊落的人生。

世事沧桑，往事如烟。如今奶奶故去已整整十年了，许多事已随着时间的流逝而淡忘，但奶奶的蒲扇，却反而随着岁月的叠加而愈来愈清晰。

碧霄一声雁叫，捎来了秋的消息。令人窒息的热火的夏季终于过去了。星期天，闲来无事，收拾一下杂乱的屋子，墙角的一把扇子，勾起了我童年的思绪，思想的翅膀追随南去的大雁，跨越了淄脉沟，飞过了小清河……朦胧中，我仿佛看到了桃花沟西岸的农家小院，苹果树下，奶奶正摇着蒲扇，娓娓道着牛郎与织女的故事。

# 新派地

# 说我说你

刘震

碧霄一声雁叫，捎来了秋的消息。令人窒息的热火的夏季终于过去了。星期天，闲来无事，收拾一下杂乱的屋子，墙角的一把扇子，勾起了我童年的思绪，思想的翅膀追随南去的大雁，跨越了淄脉沟，飞过了小清河……朦胧中，我仿佛看到了桃花沟西岸的农家小院，苹果树下，奶奶正摇着蒲扇，娓娓道着牛郎与织女的故事。

记得三年前，妈妈添了妹妹，少不更事的我，便由奶奶照料。冥冥记忆中，便是奶奶讲不完的故事和那永远不知疲倦的蒲扇。无风的夏夜，知了一个劲地叫着。苹果树下，奶奶一边摇着那把开了叉的蒲扇，一边讲述着古老的故事。我躺在草席上，一边享受着来自蒲扇的清凉的微风，一边听奶奶讲那中悲歌。六十年代，农村里人都穷，肚皮刚刚填饱，没钱去买书，更没有听说过电视，文化生活相当贫乏。苹果树下的故事便成了我最好的启蒙教育。

奶奶的蒲扇摇着，摇出了一曲又一曲爱与恨，一个又一个悲与欢。淡淡的星光下，我为陈世美的负心而悲愤，为秦香莲的遭弃而落泪；为雷锋塔下的白娘娘鸣不平，为仙鹤桥上的“七夕会”而欢欣，更为窦娥的血溅白练而震撼！奶奶的蒲扇为我驱走夏日的炎热，奶奶的故事引我走向磊落的人生。

世事沧桑，往事如烟。如今奶奶故去已整整十年了，许多事已随着时间的流逝而淡忘，但奶奶的蒲扇，却反而随着岁月的叠加而愈来愈清晰。

碧霄一声雁叫，捎来了秋的消息。令人窒息的热火的夏季终于过去了。星期天，闲来无事，收拾一下杂乱的屋子，墙角的一把扇子，勾起了我童年的思绪，思想的翅膀追随南去的大雁，跨越了淄脉沟，飞过了小清河……朦胧中，我仿佛看到了桃花沟西岸的农家小院，苹果树下，奶奶正摇着蒲扇，娓娓道着牛郎与织女的故事。

记得三年前，妈妈添了妹妹，少不更事的我，便由奶奶照料。冥冥记忆中，便是奶奶讲不完的故事和那永远不知疲倦的蒲扇。无风的夏夜，知了一个劲地叫着。苹果树下，奶奶一边摇着那把开了叉的蒲扇，一边讲述着古老的故事。我躺在草席上，一边享受着来自蒲扇的清凉的微风，一边听奶奶讲那中悲歌。六十年代，农村里人都穷，肚皮刚刚填饱，没钱去买书，更没有听说过电视，文化生活相当贫乏。苹果树下的故事便成了我最好的启蒙教育。

奶奶的蒲扇摇着，摇出了一曲又一曲爱与恨，一个又一个悲与欢。淡淡的星光下，我为陈世美的负心而悲愤，为秦香莲的遭弃而落泪；为雷锋塔下的白娘娘鸣不平，为仙鹤桥上的“七夕会”而欢欣，更为窦娥的血溅白练而震撼！奶奶的蒲扇为我驱走夏日的炎热，奶奶的故事引我走向磊落的人生。

世事沧桑，往事如烟。如今奶奶故去已整整十年了，许多事已随着时间的流逝而淡忘，但奶奶的蒲扇，却反而随着岁月的叠加而愈来愈清晰。

碧霄一声雁叫，捎来了秋的消息。令人窒息的热火的夏季终于过去了。星期天，闲来无事，收拾一下杂乱的屋子，墙角的一把扇子，勾起了我童年的思绪，思想的翅膀追随南去的大雁，跨越了淄脉沟，飞过了小清河……朦胧中，我仿佛看到了桃花沟西岸的农家小院，苹果树下，奶奶正摇着蒲扇，娓娓道着牛郎与织女的故事。

# 怀念绿荫

# 心香一束

莫延安

碧霄一声雁叫，捎来了秋的消息。令人窒息的热火的夏季终于过去了。星期天，闲来无事，收拾一下杂乱的屋子，墙角的一把扇子，勾起了我童年的思绪，思想的翅膀追随南去的大雁，跨越了淄脉沟，飞过了小清河……朦胧中，我仿佛看到了桃花沟西岸的农家小院，苹果树下，奶奶正摇着蒲扇，娓娓道着牛郎与织女的故事。

记得三年前，妈妈添了妹妹，少不更事的我，便由奶奶照料。冥冥记忆中，便是奶奶讲不完的故事和那永远不知疲倦的蒲扇。无风的夏夜，知了一个劲地叫着。苹果树下，奶奶一边摇着那把开了叉的蒲扇，一边讲述着古老的故事。我躺在草席上，一边享受着来自蒲扇的清凉的微风，一边听奶奶讲那中悲歌。六十年代，农村里人都穷，肚皮刚刚填饱，没钱去买书，更没有听说过电视，文化生活相当贫乏。苹果树下的故事便成了我最好的启蒙教育。

奶奶的蒲扇摇着，摇出了一曲又一曲爱与恨，一个又一个悲与欢。淡淡的星光下，我为陈世美的负心而悲愤，为秦香莲的遭弃而落泪；为雷锋塔下的白娘娘鸣不平，为仙鹤桥上的“七夕会”而欢欣，更为窦娥的血溅白练而震撼！奶奶的蒲扇为我驱走夏日的炎热，奶奶的故事引我走向磊落的人生。

世事沧桑，往事如烟。如今奶奶故去已整整十年了，许多事已随着时间的流逝而淡忘，但奶奶的蒲扇，却反而随着岁月的叠加而愈来愈清晰。

碧霄一声雁叫，捎来了秋的消息。令人窒息的热火的夏季终于过去了。星期天，闲来无事，收拾一下杂乱的屋子，墙角的一把扇子，勾起了我童年的思绪，思想的翅膀追随南去的大雁，跨越了淄脉沟，飞过了小清河……朦胧中，我仿佛看到了桃花沟西岸的农家小院，苹果树下，奶奶正摇着蒲扇，娓娓道着牛郎与织女的故事。

记得三年前，妈妈添了妹妹，少不更事的我，便由奶奶照料。冥冥记忆中，便是奶奶讲不完的故事和那永远不知疲倦的蒲扇。无风的夏夜，知了一个劲地叫着。苹果树下，奶奶一边摇着那把开了叉的蒲扇，一边讲述着古老的故事。我躺在草席上，一边享受着来自蒲扇的清凉的微风，一边听奶奶讲那中悲歌。六十年代，农村里人都穷，肚皮刚刚填饱，没钱去买书，更没有听说过电视，文化生活相当贫乏。苹果树下的故事便成了我最好的启蒙教育。

奶奶的蒲扇摇着，摇出了一曲又一曲爱与恨，一个又一个悲与欢。淡淡的星光下，我为陈世美的负心而悲愤，为秦香莲的遭弃而落泪；为雷锋塔下的白娘娘鸣不平，为仙鹤桥上的“七夕会”而欢欣，更为窦娥的血溅白练而震撼！奶奶的蒲扇为我驱走夏日的炎热，奶奶的故事引我走向磊落的人生。

世事沧桑，往事如烟。如今奶奶故去已整整十年了，许多事已随着时间的流逝而淡忘，但奶奶的蒲扇，却反而随着岁月的叠加而愈来愈清晰。

碧霄一声雁叫，捎来了秋的消息。令人窒息的热火的夏季终于过去了。星期天，闲来无事，收拾一下杂乱的屋子，墙角的一把扇子，勾起了我童年的思绪，思想的翅膀追随南去的大雁，跨越了淄脉沟，飞过了小清河……朦胧中，我仿佛看到了桃花沟西岸的农家小院，苹果树下，奶奶正摇着蒲扇，娓娓道着牛郎与织女的故事。

# 浪花集

# 权力

赵清秀

碧霄一声雁叫，捎来了秋的消息。令人窒息的热火的夏季终于过去了。星期天，闲来无事，收拾一下杂乱的屋子，墙角的一把扇子，勾起了我童年的思绪，思想的翅膀追随南去的大雁，跨越了淄脉沟，飞过了小清河……朦胧中，我仿佛看到了桃花沟西岸的农家小院，苹果树下，奶奶正摇着蒲扇，娓娓道着牛郎与织女的故事。

记得三年前，妈妈添了妹妹，少不更事的我，便由奶奶照料。冥冥记忆中，便是奶奶讲不完的故事和那永远不知疲倦的蒲扇。无风的夏夜，知了一个劲地叫着。苹果树下，奶奶一边摇着那把开了叉的蒲扇，一边讲述着古老的故事。我躺在草席上，一边享受着来自蒲扇的清凉的微风，一边听奶奶讲那中悲歌。六十年代，农村里人都穷，肚皮刚刚填饱，没钱去买书，更没有听说过电视，文化生活相当贫乏。苹果树下的故事便成了我最好的启蒙教育。

奶奶的蒲扇摇着，摇出了一曲又一曲爱与恨，一个又一个悲与欢。淡淡的星光下，我为陈世美的负心而悲愤，为秦香莲的遭弃而落泪；为雷锋塔下的白娘娘鸣不平，为仙鹤桥上的“七夕会”而欢欣，更为窦娥的血溅白练而震撼！奶奶的蒲扇为我驱走夏日的炎热，奶奶的故事引我走向磊落的人生。

世事沧桑，往事如烟。如今奶奶故去已整整十年了，许多事已随着时间的流逝而淡忘，但奶奶的蒲扇，却反而随着岁月的叠加而愈来愈清晰。

碧霄一声雁叫，捎来了秋的消息。令人窒息的热火的夏季终于过去了。星期天，闲来无事，收拾一下杂乱的屋子，墙角的一把扇子，勾起了我童年的思绪，思想的翅膀追随南去的大雁，跨越了淄脉沟，飞过了小清河……朦胧中，我仿佛看到了桃花沟西岸的农家小院，苹果树下，奶奶正摇着蒲扇，娓娓道着牛郎与织女的故事。

记得三年前，妈妈添了妹妹，少不更事的我，便由奶奶照料。冥冥记忆中，便是奶奶讲不完的故事和那永远不知疲倦的蒲扇。无风的夏夜，知了一个劲地叫着。苹果树下，奶奶一边摇着那把开了叉的蒲扇，一边讲述着古老的故事。我躺在草席上，一边享受着来自蒲扇的清凉的微风，一边听奶奶讲那中悲歌。六十年代，农村里人都穷，肚皮刚刚填饱，没钱去买书，更没有听说过电视，文化生活相当贫乏。苹果树下的故事便成了我最好的启蒙教育。

奶奶的蒲扇摇着，摇出了一曲又一曲爱与恨，一个又一个悲与欢。淡淡的星光下，我为陈世美的负心而悲愤，为秦香莲的遭弃而落泪；为雷锋塔下的白娘娘鸣不平，为仙鹤桥上的“七夕会”而欢欣，更为窦娥的血溅白练而震撼！奶奶的蒲扇为我驱走夏日的炎热，奶奶的故事引我走向磊落的人生。

世事沧桑，往事如烟。如今奶奶故去已整整十年了，许多事已随着时间的流逝而淡忘，但奶奶的蒲扇，却反而随着岁月的叠加而愈来愈清晰。

碧霄一声雁叫，捎来了秋的消息。令人窒息的热火的夏季终于过去了。星期天，闲来无事，收拾一下杂乱的屋子，墙角的一把扇子，勾起了我童年的思绪，思想的翅膀追随南去的大雁，跨越了淄脉沟，飞过了小清河……朦胧中，我仿佛看到了桃花沟西岸的农家小院，苹果树下，奶奶正摇着蒲扇，娓娓道着牛郎与织女的故事。

# 短诗一束

# 飘雪的日子

翟乃军

碧霄一声雁叫，捎来了秋的消息。令人窒息的热火的夏季终于过去了。星期天，闲来无事，收拾一下杂乱的屋子，墙角的一把扇子，勾起了我童年的思绪，思想的翅膀追随南去的大雁，跨越了淄脉沟，飞过了小清河……朦胧中，我仿佛看到了桃花沟西岸的农家小院，苹果树下，奶奶正摇着蒲扇，娓娓道着牛郎与织女的故事。

记得三年前，妈妈添了妹妹，少不更事的我，便由奶奶照料。冥冥记忆中，便是奶奶讲不完的故事和那永远不知疲倦的蒲扇。无风的夏夜，知了一个劲地叫着。苹果树下，奶奶一边摇着那把开了叉的蒲扇，一边讲述着古老的故事。我躺在草席上，一边享受着来自蒲扇的清凉的微风，一边听奶奶讲那中悲歌。六十年代，农村里人都穷，肚皮刚刚填饱，没钱去买书，更没有听说过电视，文化生活相当贫乏。苹果树下的故事便成了我最好的启蒙教育。

奶奶的蒲扇摇着，摇出了一曲又一曲爱与恨，一个又一个悲与欢。淡淡的星光下，我为陈世美的负心而悲愤，为秦香莲的遭弃而落泪；为雷锋塔下的白娘娘鸣不平，为仙鹤桥上的“七夕会”而欢欣，更为窦娥的血溅白练而震撼！奶奶的蒲扇为我驱走夏日的炎热，奶奶的故事引我走向磊落的人生。

世事沧桑，往事如烟。如今奶奶故去已整整十年了，许多事已随着时间的流逝而淡忘，但奶奶的



### 东营市市政公用事业管理局 黄河路桥工程招标公告

东营市市政公用事业管理局新建黄河路桥工程已准备建设。经市招标办批准，采取公开招标方式发包，欢迎有承包能力的企业报名投标。

**一、工程基本情况** 该工程建于黄河路中段，长80M，宽40M，单跨跨度16M，计划投资500万元，混凝土梁板结构，年度建设资金已到位，现场已具备开工条件。招标范围为施工图范围内的所有工程，包工包部分料，质量等级为优良。

**二、工程招标要求** 参与投标的企业必须具有桥梁施工二级(含)以上资质，并且具有承建类似工程的建设业绩，近年度有优良工程，且无不合格工程，资信、财务状况良好。

**三、报名时间及地点** 2000年11月9日8时至10日11时企业到招标单位报名。

招标单位：东营市市政公用事业管理局

联系人：朱兴华

电话：0546-8319102

监督单位：东营市建设工程招标投标管理办公室

### 变卖公告

河口区工艺美术公司破产清算组定于2000年11月10日上午8时30分在河口区人民法院经济审判庭举行房产所有权、土地使用权变卖会，该房地产位于河滨路7号，划分为A、B、C、D、E五块，起价分别为9.3万元、42万元、37万元、47万元、4万元。详细情况请到清算组咨询。

有意竞买者，请于2000年11月6日至11月9日到清算组报名，报名时宗地A、B、C、D交报名费2万元，宗地E交报名费5千元，若交支票者须在11月9日款到清算组帐上为准。

联系电话：3662544 3666132

河口区工艺美术公司清算组

### 公告

2000年9月28日，在东营区史口镇曲家路口拾得一名男婴，特征左手残疾，请生父母或监护人持有效证件自公告之日起60日内前来认领，逾期将依法安置。

东营区民政局



痹祺胶囊在东营销售以来，以其品牌独特的疗效，解除了很多的风湿患者的痛苦，为了使更多的患者治愈风湿顽症，天津达仁堂制药厂山东办事处，将于11月11日(周六)、12日(周日)，在国营胜中药店(商业大厦对面)门前举行献爱心大赠送活动，现场有风湿专家免费义诊，敬请油城风湿患者光临!

### 达仁堂献爱心大奉送

痹祺治疗风湿顽症 送送送!



中华人民共和国卫生部(91)卫药准字Z-85号

新世纪风湿换代新药——痹祺胶囊，请注意收看中央电视6套、山东卫视晚6:55分、东营电视台晚6:23分、垦利电视台晚6:55分、晚8:45分、天津卫视的广告专题。

挂失 ▲广饶县西刘桥乡文庚纸箱厂丢失普通税务发票一本，号码为0006851—0006875；▲河口区建筑安装工程公司三合分公司丢失行政公章一枚；▲邢秀军丢失B型驾驶证，证号为3705002548。 声明作废

## 非凡品质魅力上市 至醇至酷·七匹狼白酒



七匹狼(四川)酿酒有限公司  
SEPTWOLVES (SICHUAN) DISTILLERY CO., LTD.

山东省东营市特许经营商：东营市正大泰和商贸有限公司  
地址：淄博路西首泰和大厦 销售电话：0546-8997215

# 热烈庆祝东营交通运输有限责任公司 十一月八日创立

## 简介

“东营交通运输有限责任公司”由东营汽车运输总公司改制后创立，是从事公路运输的中型(一)专业性客货运输企业。现有职工1694人，下设黄河高速公司等8个汽车公司、12个汽车站等31个生产经营单位，分布在全市的三县二区。现有营运车辆571台，其中卧铺及依维柯客车76台，大宇豪华客车23台。客运辐射省内各地市及十三个省市及地区；货运通达全国各地。

公司创立后，我们将以市场为导向，大力发展快速客、货运输，努力开发第三产业，为油城人民服务，为黄河三角洲的发展做出贡献。

公司地址：东营区西二路222号

电话：(0546) 8773095 传真：(0546) 8773095

**企业精神——求真 务实 开拓 创新**  
**经营范围——公路客、货运输 油品销售 汽车维修 汽车配件 宾馆餐饮 广告策划 联运出租**

### 主要生产经营单位

黄河高速公司	东营区西四路189号	电话：8200923	垦利汽车站	垦利县大桥路	电话：2521860
汽车一公司	广饶县潍博路	电话：6915431	河口汽车站	河口区河滨路41号	电话：3668626
汽车二公司	东营区牛庄镇	电话：8291131	孤岛汽车站	河口区孤山镇	电话：8887352
汽车三公司	东营区西二路222号	电话：8222173	仙河汽车站	河口区仙河镇	电话：3981116
汽车四公司	东营区南二路	电话：8181896	牛庄汽车站	东营区牛庄镇	电话：8291530
汽车五公司	河口区孤山镇	电话：3698059	依维柯汽车大修厂	东营区南二路	电话：8186583
汽车六公司	广饶县城路	电话：6441695	物资油气供销公司	东营区西二路	电话：8221995
汽车七公司	东营区南二路	电话：8186582	联运公司	东营区西二路222号	电话：8222109
东营汽车西站	东营区西四路189号	电话：8236639	市交通运输出租服务中心	东营区西二路222号	电话：8232378
东营汽车站	东营区西二路	电话：8223462	广告装潢公司	东营区西二路222号	电话：8222195
东营汽车东站	东营区东城	电话：8327402	汽运宾馆	东营区西二路222号	电话：8215604
胜利汽车站	东营区八分场	电话：8367593	职工医院	东营区西二路222号	电话：8557945
广饶汽车站	广饶县城路	电话：6441695			
利津汽车站	利津县城	电话：5622988			

## 祝贺单位 (排名不分先后)

- |             |                  |                  |                |                  |
|-------------|------------------|------------------|----------------|------------------|
| 省交通厅道路运输管理局 | 市物价局             | 山东开元资产评估有限公司     | 淄博交通运输有限责任公司   | 温州市长途汽车运输联合总公司   |
| 市直机关党工委     | 市民政局             | 东营中胜会计师事务所有限责任公司 | 滨州交通(集团)有限责任公司 | 河南省郑州汽车客运总公司     |
| 市体改委        | 市交警支队            | 东营区交通局           | 潍坊汽车运输总公司      | 河北省石家庄运输总公司      |
| 市经委         | 市公路局             | 河口区交通局           | 泰安汽车运输总公司      | 安徽省阜阳市汽车运输(集团)公司 |
| 市交通局        | 市保险公司            | 广饶县交通局           | 济宁汽车运输总公司      | 江苏省连云港汽运总公司      |
| 市总工会        | 市公交公司            | 胜利县交通局           | 日照汽车运输总公司      | 江苏省淮阴汽车运输总公司     |
| 团市委         | 市规划局             | 利津县交通局           | 枣庄汽车运输总公司      | 江苏省泰兴市汽车运输总公司    |
| 市工商局        | 市港务局             | 山东省济南运输总公司       | 莱芜汽车运输总公司      | 河南省商丘汽车运输总公司     |
| 市劳动和社会保障局   | 市审计局             | 济南市长途汽车运输公司      | 德州交通運輸有限责任公司   | 上海芷新客运公司         |
| 市社会劳动保险事业处  | 海河路街道办事处         | 青岛交通運輸集团总公司      | 北京市长途汽车公司      | 河南省濮阳第二汽车运输公司    |
| 市劳动就业办公室    | 市地税局西城分局         | 烟台交运集团有限责任公司     | 北京阿尔萨客运有限公司    | 河北省沧州交通运输集团(公司)  |
| 市国资局        | 工商银行东营区支行        | 威海交通運輸有限责任公司     | 天津长途汽车运输公司     | 河北省保定运输集团有限公司    |
| 市土地局        | 农业银行东营区支行        | 菏泽地区交通運輸集团总公司    | 杭州长途汽车运输公司     |                  |
| 市国税局        | 建设银行胜华路办事处       | 临沂汽车运输总公司        | 湖北省汽车客运有限公司    |                  |
| 市地税局        | 东营德正会计师事务所有限责任公司 | 聊城交运(集团)有限责任公司   | 安徽省合肥汽车客运总公司   |                  |

董事长、党委书记 魏华 携全体员工向全市人民问好!  
总经理 荆余裕



# 黄河口

东营日报 DONGYING RIBAO

## 导刊

2000年11月8日 星期三 第86期 总第2255期  
全国统一刊号：CN37-0054  
欢迎提供新闻线索 热线电话：(0546) 8331392



▲今年春节，市委书记陈锡山到报社亲切慰问节日期间的坚守岗位干部职工。



▲去年十一月，市委副书记、市长石军到报社检查指导工作。



▲今年春节，市委副书记陈锡山到报社亲切慰问节日期间的坚守岗位干部职工。

东营日报社精神

**坚定敏锐 团结求实**

**敬业奉献 创新争先**

# 而今迈步从头越

——庆祝首届中国记者节

今天，是新中国首届记者节，是广大新闻工作者迎来的第一个自己的节日。在这个美好而又值得我们永远记忆的日子里，《东营日报》的全体同仁感到无比的光荣和自豪，为拥有自己的节日感到无比欢欣和鼓舞。在此，我们谨向多年来关心、支持《东营日报》成长、发展的各界人士致以崇高的敬意，向广大读者表示诚挚的谢意。愿广大读者和我们一起分享节日的快乐。

回顾《东营日报》十多年的发展历程，我们深感创业的艰辛，又倍感成功的欢欣。自1987年10月《东营日报》创刊以来，报社全体干部职工在市委、市政府的正确领导下，在广大人民群众的支持下，白手起家，奋力拼搏，孜孜以求，不断取得新成就，不断跃上新台阶。报纸由最初的周二四开版发展到现在的周二四开版，由原来的黑白版发展到现在的彩色印刷；职工队伍由最初的十几人，发展到现在的百余人，其中具有高级职称的6人，中级职称的26人；报社办公自动化水平有了大幅度的提高，目前，已基本甩掉了纸和笔，新闻编辑实现了微机化，局域网已投入运行，实行了新闻编采网络化；印刷技术也由最初的铅字印刷发展到目前的彩版轮转胶印。目前，报社固定资产已达2000多万元。现在，一个完全能够担负起新世纪宣传重任的新报社已呈现在世人面前。

做好报纸宣传工作，始终是我们各项工作的重中之重。多年来，我们坚持党的基本理论、基本路线、基本方针不动摇，高举邓小平理论伟大旗帜，牢牢把握正确的舆论导向，紧紧围绕市委、市政府的中心工作，致力于报道全市人民在开发建设黄河三角洲伟大实践中的新成就、新经验、新风貌，既及时准确地传播中央和省、市委、政府的声，又客观公正地反映全市人民的意愿，热情讴歌黄河口儿女在两个文明建设中涌现出的可歌可泣的动人事迹，有力地推动了黄河三角洲的开发建设，报纸宣传的各项工得到了市委、市政府的充分肯定。在具体的办报实践中，我们努力做到跟党委政府的中心工作紧些再紧些，离广大人民群众近些再近些，版面形式活些再活些，报道内容丰富再丰富一些。我们不断改进会议报道，不断加大信息量，不断拓展报道的范围和领域，使办

报质量不断提高，《东营日报》更为广大读者喜闻乐见。尤其是近几年来，我们不断强化措施，在提高办报质量上狠下功夫。我们先后开展了“精品质量年”活动、“有奖纠错”活动、“标题导语”活动、“五好五差”评比活动等等，推出实行了“把关防错66条”等多项规章制度，有力地规范了办报程序，促进了办报质量的提高，在报纸宣传工作中取得了一个又一个成果。如江泽民总书记视察东营的宣传，市委、市政府“大开放、大招商、大发展”的宣传、“工业强市”的宣传以及一系列常规报道工作都得到了市委、市政府的肯定和表扬。1995年，在全省“新闻出版质量行”活动中，《东营日报》的《芳草地随笔》专栏荣获全省“十佳名牌专栏”称号；在1998年度正式报纸质量评估等级中，《东营日报》在全省党报中名列第七名，地市级党报名列第五名，成为全省优秀级报纸。另外，报社还荣获全国“优秀农村新闻文化工作先进单位”荣誉称号，荣获“全省保护消费者权益”荣誉称号，一些单项工作也多次受到上级主管部门的表彰。由于报纸宣传工作做得好，报社新闻精品不断涌现，其中一篇作品荣获全省新闻精品奖。自1992年至今，《东营日报》已有1200余件作品在省以上获奖。

为了把报纸办得更好，我们还不断加强新闻队伍建设，努力建设一支政治强、业务精、纪律严、作风正的新闻工作者队伍。近几年来，我们不断加强报社领导班子建设，不断加强干部职工队伍教育，使报社队伍风气更正，人员素质更高。在工作实践中，我们严格恪守“坚定敏锐、团结求实、敬业奉献、创新争先”的报社精神，以“内强素质、外树形象、打牢基础、创优争先”为目标，大力加强职业道德建设，认真开展业务培训。我们开展了“新时期新闻工作者形象塑造”活动，制订了《东营日报社新闻职业道德准则》，规定了“十要十不准”，实行了“禁酒卡”制度，坚决杜绝有偿新闻活动，纯洁了报纸版面，净化了社会风气。为了使报社新闻队伍再上新台阶，今年以来，结合“三讲”教育，我们狠抓了领导班子建设，使报社领导班子更具凝聚力和战斗力。目前，领导班子空前团结，充分发挥了战斗堡垒作用，受到了广大干部职工的信赖和拥戴。在职工队伍建设方面，我们今年开展了“素质教育年”活动，以“四比四看”、“四学四提高”为总抓手，强化队伍思想作风建设，努力提高政治业务素质，带出了一支能打硬仗、作风优良的新闻工作者队伍。大家互帮互学、互相促进、共同提高，全身心投入到各项工作中，都在默默地为振兴东营报

告经营取得了历史最好成绩，报纸发行数量有了大幅度的提高，印刷厂经营有了显著改善等等，这些都为报社的大发展注入了强大的动力。

回顾十多年的办报实践，我们感慨良多。我们深刻认识到，有了党委、政府的高度重视和全力支持，《东营日报》的健康成长就有了坚实的保证；有了社会各界和广大读者的热心关注、真诚信任和帮助，《东营日报》的发展就有了力量源泉；有了报社全体同志敬业奉献和创新争先的默默实干，《东营日报》不断迈上新台阶就有了坚实的基础。我们相信，《东营日报》将以崭新的姿态和更加优异的成绩阔步迎接新世纪的曙光。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”成绩已成为过去，未来的路更长。新的形势、新的任务、新的世纪将赋予我们东营报人新的重任。我们知道，我们还有许多工作要做，有许多工作需要改进。我们将以首届中国记者节为新的起点，不辜负各级领导、广大人民群众对我们的期望，以百倍的热情、千倍的冷静、万倍的智慧与才干，勇敢地肩负起新世纪为黄河三角洲的建设和发展鼓与呼的重任，振兴东营报业，做一名无愧于时代、无愧于人民的优秀新闻工作者。



团结务实的报社领导班子



- ### 光荣榜
- 1998年3月，本报被省政府授予“山东省保护消费者权益合法权益先进单位”
  - 1998年8月，本报被中华全国新闻工作者协会授予“优秀新闻文化工作先进单位”
  - 1990年4月，本报获省委宣传部“精神文明先进单位”
  - 1999年，本报获“全省优秀报纸”称号
  - 1999年6月，本报被省新闻出版局、省报业协会评为“山东省报纸发行先进集体”
  - 1998年，本报“芳草地随笔”专栏获“95山东新闻出版质量名牌栏目”
  - 1998年5月，本报被省新闻出版局、省报业协会、省印刷技术协会评为1998年度报纸印刷质量优秀奖
  - 1994年，本报被授予广告“重信誉、创优质服务”先进单位
  - 1997—1998年，本报被评为“重信誉、创优质服务”活动先进单位
  - 1998年，本报被授予广告“重信誉、创优质服务”先进集体
  - 1999年，本报被授予广告“重信誉、创优质服务”先进集体

《东营日报》从创刊那天起，就始终高举主旋律，打好主动仗，不断强化质量意识、精品意识，一朵朵带露的“鲜花”在报上盛开，一条条出水的“活鱼”在报上跳跃，“拳头产品”接连不断地出“炉”，“重头戏”接连不断地出“台”。领导们精心策划，记者们精心采访、拍摄，编辑们编发、设计，使得《东营日报》的获奖作品越来越多，范围越来越广，档次越来越高。据不完全统计，建报以来，在省以上获奖的新闻作品、文学作品、业务论文、新闻照片和专版、专栏达1200余件。

**建报十余载 硕果满枝**  
**报人勤耕耘 精品迭出**

# 热烈庆祝首届中国记者节 本报同仁向社会各界致谢



# 沿河一堤

从一九七四年开始，就有了废除生产堤的指示，动员滩区居民“滩内生产，滩外定居”。经过20多年后，滩区的居民才全部迁出。可是那条顺河而筑的生产堤，却一直没有废除。河边人家从来都把洪峰放在眼里，大水来了也不着急，你说艾山、花园口的流量多大，他说离这里还远哩，这满坡庄稼就要上场，能轻易舍弃吗？庄稼人有的是力气，河水平槽了，还用起粗壮的臂膀不停地向生产堤上培土，能挡一阵就多抢救一片庄稼，这个节骨眼上谁也不能“耍滑”。

生产堤是条三尺高五尺宽的土坝子，别看是个小小的土坝，却是年代久远，说起话来不少前朝遗事与河口人家的故事。清咸丰五年，黄河夺大清河入海时，水深岸高，流通无阻。光绪登基后，河底淤积越高，河道越塌越窄，不断漫溢泛滥。沿河人家自发地修筑以后称为生产堤的民堤，来保护自己的家园。光绪二十一年秋，黄河在利津吕家大洼决口，无数百姓困在水中，苦不堪言。山东巡抚李秉衡上奏朝廷，谎称“吕家大洼地处偏僻，荒无人烟，无险可守”。激怒了生于此地的翰林院检讨王会英，动本弹劾封疆大吏，痛斥李秉衡“刚愎自用、不恤民情、贻误河工”。并驳斥李秉衡，吕家大洼人烟稠密，地名大洼，并非荒无人烟，就像上海不是一片大海一样。奏章一出，受“公车上书”困扰的朝廷为之震惊，急旨李秉衡抢修民堤，限期堵口。耿介的王会英清名大振，最终还是遭到李秉衡等权贵暗算，最终还是遭到李秉衡等权贵暗算，远离了京城。多少年来，黄河尾间不停地摇摆滚动，生产堤始终是沿河人家守护家园的第一道屏障。

一道低小的土坝子，来抵挡波涛汹涌的黄河水，看起来似乎有点鸡蛋碰铁球的意味，可是它一直竖在河沿上，竟叫黄河不能随意肆虐，并且使河岸高出大堤顶，让绵延百里的滩地，成为红白两色土壤的斜坡。生产堤在河槽的边缘上贯通连接，让暴涨的河水一出槽就受羁绊，近水在滩头回旋激荡淤积，远水到河滩里缓冲漫流淤积。洪水冲向大堤受到阻挡，又翻卷绕行，回流在水底冲刷成沟。大水过后，滩地又变了模样，岗洼相间，此起彼伏。高

山上是白色的沙土，低洼处是褐色的淤积。积年累月，近河淤积成高地，远河地势低洼，小小的生产堤，就是这样把河堤之间的滩地变成了起伏不平的斜坡。

我与河滩有不解之缘，小时候经常钻进青纱帐，去寻找甜香飘逸的瓜园，也常跳进浑黄的河水中，把自己洗成个泥猴，然后倚躺在生产堤上晒太阳，晒出一身泥屑来；长大后和乡亲们一起，在滩地上春耕秋收，大水漫滩后在大堤上日夜巡查。后来我家的责任田，分在96号防汛屋下的河滩上。从大堤的道口下来，有一条通往河边的路，路两旁栽了白杨树，树叶哗啦啦响，与河里的流水声连成一片，走在这些路上总有一种随风飘荡的感觉。

路的尽头，是一座连接生产堤的扬水站。扬水站在河槽边抽水抽出了一个深水坑，坑里有鲤鱼、鲢子，还有行动迟缓的甲鱼和肥硕滑腻的鲑鱼。有一种细腿长尾叫鸬鹚的鸟儿，常在水坑边荡悠，像在观察坑中水族的活动。我常到扬水站里。和看机器的老汉闲谈，问问黄河的水情，说说滩地的收成。

那年农历八月初，大水又来了，地里的庄稼还没七成熟，人们刨出“奶包儿”的花生，收割青绿的大豆，掰下鲜嫩的玉米穗，急匆匆运回家。连续几个夜晚，大伙扛着铁锨背起抬筐，赶到河堤边守护生产堤。灯笼火把照耀下，两个人看护十米长的一段，挖土抬筐，穿梭似地往返在生产堤上。黄河涨水呜呜地响，浪花溅湿了衣裳，大伙都不吭声，把力气用在手腕和肩膀上。洪水在坝上探舌头，两人一起飞身荡起抬筐扣下一堆土，一下就把河水堵住。守住这小小一段土坝，就挡住了黄河的八千流量，想到这里才恍然醒悟，自己并不渺小，还真算个顶天立地的男子汉。

洪峰连着洪峰，河水滔滔不绝，冲毁了低洼处的坝子，万马奔腾似地涌进了河滩。退守大堤的人们照样精神抖擞，坚持了这几天，能收的庄稼也堆在了家里，庄稼不收年年种，白搭了工夫也不冤枉。他们望着河滩里的一片汪洋，长出了一口气说，哪怕你黄河洪水滔天，有了这条千里长堤，你最终还得乖乖地流入大海。

陈在旧事  
☆曲德胜

伯的一句话：“你曾听过作家玛利·韦伯可以但是，你必须要有爱好。”

十分简单平易的一句话，却道出了关于生活的真谛。听它，如同端着一杯白开水，它纯净、淡然，却寄托着某种生命的真实。

一个人活着，是要有所爱、有所好的。只有这支柱，心灵才有了附着的地方，生活也因此而愈加优化、趣味化、生动化、变得色彩亮丽起来。

你的工作当然可以是你的爱好，那你怎么不试着在工作之外再拥有一种爱好呢？那你将站在幸运女神眷顾的那一群人中。

钻研一种非你擅长的领域的课题，成功自然更好。哪怕只是旁若无我，任划满公式的废纸堆砌在桌上，也不失为一种执着的追求。

创作一种非你熟练掌握的作品，成型自然最好，哪怕只是修修补补，一遍遍重来手中只剩一堆原料，也不失为一种欣喜的收获。

拿起笔，写一部著作，一篇散文，一首小诗，或者仅仅写下偶尔拂过心中的丝丝关于生活的这般的或那般的感触，也不失为一种情感的表达。

调整好心态，画一幅油画、一张水彩、一页速写，或者仅仅在镜前画下无意落进眼眸的关于春天的最初或最后的绿意，也不失为一种心灵的倾诉。

也许你真心去拥抱爱好，哪怕只是望着那不再起的朝阳或缓缓坠下的落日，随意用美妙或沙哑的声音哼一曲不知名或毛毛细雨，管它标准还是跑调呢，重要的是你唱了，你爱好了歌唱。

哪怕只是沐浴着明媚的阳光或毛毛细雨，在房前或屋后的空地上，随手撒下名贵或廉价的种子，管它开出的花是红还是白呢，重要的是你播了，你爱好了播种。

由几十个春夏秋冬构筑的人生，不算太短，但绝对不长。睿智且吝啬的造物者给予你恰好够用的时间，不容你奢侈地挥霍。赫胥黎对此做了极为精确且简洁的论述：“时间最不偏私，给任何人都是一样的时间，给任何事都是二十四小时。既然如此，我们便没有多余的时间去浪费，抓紧时间去与爱好拥抱吧！”

拥抱爱好，给你的心灵找到寄托，无论是事物或者工作，执着地培植它。最终你会发现你的生命之树在有限的岁月中无限地延伸，开出了最美丽的花，结出了最甜蜜的果实，使你的二十四小时不仅仅是一二十四小时。

拥抱爱好，你会发现你度过的每一个日子都散发着新鲜的味道；荡漾着快乐的感觉；世间的这一切都对你张开了臂膀；你可以自信而自然地接受祝福，为自己喝彩。

如此美妙的情景，根源却简单非常，那就是——拥抱着爱好。

# 拥抱爱好

仁者见仁  
☆王闽

# 清茶一杯悟人生

此情此景  
☆郭淮安

很喜欢约文明网友，到茶楼小坐。现在的酒楼歌舞厅多得有些让人腻了，而茶楼还不算多，一个小市仅一两家而已。华灯初上，我们避开了五颜六色的喧嚣，来到了茶楼品茶。茶楼顾客不多，自然显得宽松。二楼的“雅斋”雅极了，正是一幅青山绿水的壁画，山水间嵌一小岛，绿茵上摆着几张凉椅和石桌，令人心境一下子便幽静了好多。对面有楹联相映：“识得此中滋味”，“觅来天上清凉”。斋中间，一套仿古桌椅，黑亮中透着红润，宛如拉长了的历史空间。灯光不铮亮不扎眼，几对对青的月亮壁灯，使柔和的雅斋超脱了许多。小姐不艳不俗，不化浓妆，如出水芙蓉，天然地纯净。我刚落座，她便递上清透的毛巾。毛巾透着清水的凉爽，让人用后如在竹林里捧山泉痛快地洗了个面，透心地凉。接着她端来了一套宜兴茶具。我们点了“龙井”，便慢慢品啜起来。一曲曲古筝耳边轻绕，我们的思绪便走进了《良宵》、《春江花月夜》抑或《雨打芭蕉》美妙的意境之中。

我们便徐徐品茶，交流些茶道茶文化，甲友说：“喝茶当于瓦屋纸窗下，清泉绿茶，同三人共饮，得半日之闲，可抵十年尘梦。”乙友说：“古人用茶，或于竹窗影前，或坐落花树下，慢慢品啜，耳能听泉瀑之声，目能断飞鸿之影，心能荡八极之虚，超然为之是高士雅趣。”我说：“如今品茶最要紧的是品出心性，品出人生。品茶的真谛是：一杯清茶伴雨声，读书做人得真情。”友人听罢，齐和此言是矣！我说：“古人言：品茶一人得神，二人得趣，三人得味。今日我们三人在此品茶，可谓有趣有味有味。”说罢，三人举杯便又品诗论文，说古道今。是时，诗文在暗香浮动中品鉴，疑义在无边风月中消融，情怀在青山绿水间坦吐，心曲在杯美茶醇里飘逸。我们频频举杯邀月，对饮成趣，不觉也渐近“醉茶”的境界了。

于是，我常想：这样的品茶，这样的心境，这是人生最佳的精神状态，也是心性最无拘束的流动。而最能调出这悦人心性的禅机，便是形成和烘托出的特定氛围。这样的氛围，是人生的高层次，是对人生的涤洗和陶冶，是由知识和修养合成的一种升华。

茶不醉人人自醉。  
我竟也相对无言了。

歌声代表着快乐，代表着一颗欢愉的心在微笑；上帝在歌唱中创造了人类，人类在歌唱中创造着现在，在歌唱中憧憬着未来。一个拥有歌声的人，才真正拥有生命的理想，才能够创造生命的财富。

人生哪能一帆风顺？悲伤和痛苦不会遗忘哪一个人，重要的是你怎样去对待，怎样从阴影中走出来。用歌声把哭泣变为欢喜，哭泣的心，所换来的只能是更浓重的愁云，更沉重的悲哀。只有欢快的歌声，阳光般的心情才能赢得灿烂的万里晴空。

我的一位邻居，丈夫常年有病卧床，自己单位因连年亏损也下了岗，上初中的儿子每年学杂费要上千元，更别说平日的米面油盐了。这可千斤重担并没有压垮这位四十二岁的大嫂，为了生存她不辞劳苦，上门为人洗油烟机，回家时候完有病的丈夫再加夜班给种养的盆栽花草浇水施肥，修剪成型拿到集上去卖。收入虽不算丰厚，她却干得特别认真，特别扎实。她用辛勤的劳动，精心的培育给许多家庭带来了温暖与芳香，她用最美的心灵歌声唱出生活的新乐章。

有位残疾朋友，他有一颗健康朴实的心，并以这颗心赢得了一位漂亮姑娘的真爱。有人问她为啥非他不嫁时，她带着甜蜜的微笑回答：“他身体虽然有残，内心却是花一样的美丽”。

歌唱是一种心灵的欢笑。有一颗会唱歌的心，才能够把握住生活的风帆；有一颗会唱歌的心，才能够建造美好的家园；有一颗会唱歌的心，才能够创造出辉煌的生命旅程。

人生感悟  
☆薄俊茹

关于母亲的文章我写过不少，因为在我看来，再华丽的辞藻，再飘逸的文采，也难怪我心中一腔爱与感动。为人母者，所有走过的路都是不愿站起来的丰碑；为人儿者，如若能用一管笔在这碑面上留下点心灵的弹唱，我心释然。

记得一位留学生母亲说过：孩子，妈妈不再是你唯一的港，你却是妈妈永远唯一等待的船。几年来，在岛城求学，伴着天风海浪，故样如书；远处海浪叠叠帆影重重，船儿就要靠岸，我仿佛看见盈盈一水边，母亲翘首盼儿归的泪花。我想到了自己，每次回家就像匆匆泊岸的小船，难忘的是村头母亲风中青发乱飘的沧桑。

又到中秋节了，又是一年月圆时。日暮乡关何处时，月是故乡明。在远离母亲的夜晚，在远离亲人和故土的日子里，遥望南天明月一轮，我不知道此时的母亲是怎样地为远方的儿女牵肠挂肚，是怎样的为行程中的儿女默默地祝福。叶落虽有声，深爱却无痕呵！

秋风渐起，鲁西的芦苇飘絮了，看上去白茫茫一片，是那种“蒹葭苍苍，白露为霜”的意境。旅居异乡，此时此地确有“在水一方”的感慨。今夜，星光灿烂，夜色如水，站在楼顶上，我痴痴地向东望，漫天星雨，满天星语，星辰大片大片地向西涌来，可是，家在千山外，我找不到我的母亲。

请把歌声带回家

孕爱真情  
☆宋中海

人活于世，有顺逆、有得失、有成败本属自然。却有一种人稍遇失败或些微不顺利，便抱怨命运不济，怨天尤人之声不绝于耳，其“自叹、自惜、自怜”之情溢于言表，大有不让人“为之动容”绝不罢休之势。

诚然，社会之杂，人类之博，确实存在些许不公、不仁。但人类发展到了文明的今天，如果你真是明珠，其异彩纷呈的光泽，总有一天会被发现；如果你真是千里马，其驰骋千里的雄姿，定有一天会被喝彩。

通常，失败的原因不外乎两方面：主观与客观。抱怨者大多把客观原因放大至“放大镜”下，把客观原因放大数十倍数千倍；而主观不足即便放于“高倍显微镜”下，也难以发现！这种只找客观原因的抱怨者，把抱怨当成一块遮羞布，以掩饰自身的无能为力与虚浮；把抱怨当成一架

# 给抱怨者

钢梯，把悬在高处的自己稳接下来。这就好比自己不小心平地摔倒了，便抱怨大地不平，缠着过路人看其脚下的地面，企图借过路人的同情、认可表明自己怨得有理，借此自圆其说，自圆其行。其实，这恰恰暴露了抱怨者的无知。人，不怕无能，就怕无志；不惧失败，而惧抱怨失败。

一个人活在世上，亦如一棵树生于自然，要历经或轻或重的风吹雨打。要想不被狂风摧折，不被暴雨淹没，就得拼命扎根于沃土，顽强直耸于参天。人亦如此，要想活得有自我，有自尊，就要做一棵无怨无悔的大树，为自己撑起一片蓝天，也给别人遮一绿荫。

抱怨是徒劳的。

请记住：快乐的小鸟不会在抱怨者的心头幽栖——因为抱怨者的生活里没有幽栖的柳林，也没有透着生命力的绿草！

侃侃而谈  
☆王美英

雁南飞的时候，又有一批老兵将要告别军营了。近来愈来愈多新兵与老兵合影留念。这个新兵照过了，又一个跑过来，紧紧相依，看得出他们战友情深。新兵的相依与微笑是给老兵增添的一份安慰，这种情景对老兵来说是更有感触的，也使我一次次地想起了我当新兵那年相处过的老兵。几年了，许多名字都已记不清楚，但是清晰的是战士的个性和朴素的情感。

说是老兵，其实都不老，一般都在二十来岁，有的还不到十九，年龄与新兵相仿。但是老兵毕竟是老兵，与新兵有许多不同。他们遇事沉着，紧急集合往往快而不乱。办事老练，言谈举止里往往透着浓浓的兵味。当然主要还是他们几年来练就的军人素质和作风。不管在什么场合，也不管穿上什么衣服，老兵的表现往往与新兵有许多不同。

我遇到的那些老兵都有一个直性子，遇到问题不爱拐弯抹角，出了错误不爱遮遮掩掩。对自己如此，对别人甚至对排长、连长的不对之处也不含糊。当然，对新兵的严格管理、办事公正更是不在话下，不用太长时间，新兵都感到了他们的威信所在。排长和连长有时虽然也被他们搞得下不来台，但是话说回来，他们还是喜欢这样的老兵。

那些带兵的老兵都很“护短”，老兵相互之间的磕磕碰碰都可以忍让，他们谁都不能不尊重对方所带的新兵。如果发现谁犯了这一条，那可不得了，不管老兵的理多理少，轻则对他当众一堂“政治课”，最后来个口头警告；重则要拉他到连长那里，把他搞得无地自容，最后再向新兵道歉，向大会作自我批评。

不少老兵还有“两张脸”。如果发现你工作不认真，脑子开小差，拖后腿，他会满脸严肃，马上提出批评。那表情，那语气，会让你开小差的心马上收回来，会让你憋足劲力争上游，顿时加快节奏。等到你干好了，他却又是一脸笑容，夸奖说：某某同志干得挺好啊，我看比我都好。脸上的表情丝毫看不出他刚才还发过火，你的心情也一下子轻松下来，也没有因落后而失面子。

记忆中的老兵都是地道的乐天派，闲暇时间经常是乐乐呵呵的。训练或施工下来，不管再苦再累，一个笑话，哈哈作罢。即使有的负了伤鲜血直流，也难以看到痛苦的表情。老兵的笑，往往帮新兵扫除了内心的绵绵乡愁，老兵的笑，也往往给新兵一次次地增加了成功的信心。

但是有一天，这些老兵流泪了，而且哭得很痛。那天，他们在操场上排着整齐的队伍，军容也格外严整。一会儿来了许多首长和领导，一位讲话后，一位首长念着他们一个个的名字，最后宣布：以上同志光荣退出现役……。老兵的肩章、领花、帽徽都去掉了，胸前戴上了一朵鲜红的光彩花。那昔日沉稳、微笑的脸一时间却泪流如雨，擦也擦不干。当兵人最懂得这个时候的滋味，往日的美好回忆和离别时的惆怅一下子化作无法抑制的泪水流了出来，昔日威严的首长一一下化作无法抑制的泪水流了出来，昔日威严的首长一一下和他们紧紧握手，那时也不住擦泪。连排的领导本来是想多说说话调节气氛的，但是也经不住这也许是几年、几十年、甚至是一辈子都不会相遇的分别，他们一个个挨着握手，拍拍肩头只有三个字：好兄弟。

伴随着一阵阵的锣鼓声，老兵走了，背着他们来时背来的背包，朴朴素素而去。

# 回忆当年的老兵

轻则对他当众一堂“政治课”，最后来个口头警告；重则要拉他到连长那里，把他搞得无地自容，最后再向新兵道歉，向大会作自我批评。

不少老兵还有“两张脸”。如果发现你工作不认真，脑子开小差，拖后腿，他会满脸严肃，马上提出批评。那表情，那语气，会让你开小差的心马上收回来，会让你憋足劲力争上游，顿时加快节奏。等到你干好了，他却又是一脸笑容，夸奖说：某某同志干得挺好啊，我看比我都好。脸上的表情丝毫看不出他刚才还发过火，你的心情也一下子轻松下来，也没有因落后而失面子。

记忆中的老兵都是地道的乐天派，闲暇时间经常是乐乐呵呵的。训练或施工下来，不管再苦再累，一个笑话，哈哈作罢。即使有的负了伤鲜血直流，也难以看到痛苦的表情。老兵的笑，往往帮新兵扫除了内心的绵绵乡愁，老兵的笑，也往往给新兵一次次地增加了成功的信心。

但是有一天，这些老兵流泪了，而且哭得很痛。那天，他们在操场上排着整齐的队伍，军容也格外严整。一会儿来了许多首长和领导，一位讲话后，一位首长念着他们一个个的名字，最后宣布：以上同志光荣退出现役……。老兵的肩章、领花、帽徽都去掉了，胸前戴上了一朵鲜红的光彩花。那昔日沉稳、微笑的脸一时间却泪流如雨，擦也擦不干。当兵人最懂得这个时候的滋味，往日的美好回忆和离别时的惆怅一下子化作无法抑制的泪水流了出来，昔日威严的首长一一下和他们紧紧握手，那时也不住擦泪。连排的领导本来是想多说说话调节气氛的，但是也经不住这也许是几年、几十年、甚至是一辈子都不会相遇的分别，他们一个个挨着握手，拍拍肩头只有三个字：好兄弟。

伴随着一阵阵的锣鼓声，老兵走了，背着他们来时背来的背包，朴朴素素而去。

往事依依  
☆李东军

旅居他乡的日子里，我时常想起我的母亲。家在千山外，物转星流，母亲可安康？

母亲是一位善良朴实的农家人，多少年来，多少个日月轮回中，母亲几十年如一日地在黄土地上默然命运，垦写心愿，祈祷神灵。晨曦夕照下，我总能记起她披星戴月的背影；风霜雨雪里，我忘不了她山一程，水一程，行程奔波的劳苦。如今，我在异地它地地驾车过着生活之舟匆匆涉河，晨曦中来，暮色中去，总能感到有一双含泪的双眼在眺望着我，给我温暖，给我信心，给我勇气与动力。

身在异乡，望着远远近近明明灭灭闪烁的灯火，记着母亲的叮咛与吩咐，夜色里的万家灯火虽然没有一盏属于我，但心里仍充满着燃烧的渴望，心底深处的那根弦因此而被隐隐地牵动。其实，人生，只要有一条底线就是幸福，一痕线条就是一线天空，就是一道地平线，在无限的生长中延伸成永恒的空间。

我一直很感激母亲。生活给了她那么多的苦涩，可她硬是把每一滴苦涩都精心提炼出了蜜糖，给了我和小妹最恒久最深厚的生命滋养。细腻的心思，对生活的关照，那一汪清澈的水，将本来粗糙的生活滋润，使我们的生活过得舒舒坦坦。母亲识字不多，但每每当我把刊有我的文章的报刊恭恭敬敬地摆在母亲的面前时，她总能很快地从林林总总的文章里找出我的名字。读大学几年来，

遥望母亲

二〇〇〇年度质量较好、款式新颖的品牌有

江苏康博集团股份有限公司生产的 <b>Bosideng</b> 波司登牌	山东威海华羽服装有限公司生产的 <b>寒思 MANSI</b> 寒思牌	江西共青鸭鸭集团生产的 <b>YAYA</b> 鸭鸭牌
江苏雪中飞制衣有限公司生产的 <b>雪中飞牌</b>	邯郸雪驰集团有限公司生产的 <b>XUE CHI</b> 雪驰牌	北京伊里兰服装有限公司生产的 <b>YILILAN</b> 伊里兰牌

## 羽绒服的特点及洗涤贮藏事项

羽绒服以其在保暖性特有的优势，将棉袄、棉大衣等传统冬季服装退出了历史舞台，但随着时间的推移，其本身固有的轻暖，使羽绒服膨胀的缺点逐渐表现出来。为此，厂家加大技术革新，加快了款式的创新，使羽绒服向时装化、休闲化、多功能方向发展。美丽不冻人，保暖不臃肿得以真正体现。

近两年的羽绒服市场商品有以下特点：

1. 面料科技含量高，轻薄、柔软、新颖，色彩丰富，点缀漂亮。
2. 款式上由单纯保暖型向时装化、休闲化、多功能方向发展，款式轻便灵活，多种多样，分长、中、短款型，更有夹克式、风衣式、单面穿、双面穿之分。
3. 羽绒服填充料由传统“厚、实、多”被现代的“薄、轻、纯”代替，含绒量由原来50%—60%增加到70%—80%，有的甚至高达90%，极大地提高了保暖性，也为羽绒服在款式上创新创造了条件。

羽绒服有其适宜的洗涤方法，其具体步骤如下：

将羽绒服投入30℃以下温水低泡或微碱溶液中浸泡不超过5分钟。

摊平后用软刷轻刷，渍水洗净后挤出水份。

不可干洗、机洗、暴晒。

在贮藏方面：

- A、必须凉干贮存；贮存须放在通风干燥处，需经常翻晒；以防发霉；
- B、贮存时衣内放一块樟脑球，防止虫蛀。

主办单位：东营市技术监督局 东营日报社

服装天地



# 福建省加紧构建人才新高地

谁拥有高素质的人才队伍,谁就能在发展中领先,并在未来的竞争中取胜。世纪之交,人才资源并不雄厚的福建省再次把人才问题提到战略高度来考虑,并出台了一系列优惠政策,广揽天下英才,抢占人才制高点。

福建省是我国较早开展人才引进的省份之一。1982年,这个省就提出“以智取胜”和“依靠科技,依靠人才,振兴福建”的战略,取得积极成效。1992年以来,省委和省府又制

定、出台了一系列关于引进人才的优惠政策,使人才引进工作出现了新局面。据不完全统计,截至1999年底,全省从省外共引进各类人才3万多人,从海外引进留学人员3000多人,80%的引进人员进入了经济建设主战场。在科研、教学和经济建设中发挥着重要作用,缓解了福建省人才匮乏的局面。但是,福建省的人才队伍仍然存在着总量偏少、结构布局不合理、高层次人才短缺且总体年龄偏大等问题。

今年5月,福建省出台了《关于引进高层次人才和青年专业人才的若干规定》和《关于加快福建留学人员创业园建设与发展的实施意见》,这是这个省在世纪之交构建人才新高地、增创科教新优势、争取经济社会新发展的一项重大举措。

在提高引进人才待遇方面,福建省也作出新规定:对来闽工作的两院院士,由当地政府提供一套不

少于150平方米的住房;引进的青年专业人才享受省内同类人员住房待遇。对引进的两院院士,人事部“杰出专业技术人才奖”和一等功奖励获得者,人事部表彰的有突出贡献中青年专家,以及进入国家“百千万人才工程”的第一、第二层次者,省政府每月分别发给5000元、4000元、2000元、1000元生活津贴。

在市场经济条件下,福建省注重在人才引进中引入市场法则。引

进人才按“双向选择”原则,自愿选择用人单位,与之商定引进方式、工资待遇及受益分配等。可实行年薪制,可以专利、发明、专有技术等要素参与分配或进行技术转让。引进人才携带的高新技术成果可作价入股,其技术成果价值占注册资本的比例可达35%。(苏杰)

## 新闻聚焦

# 关注各大媒体

## 《文汇报》消息

# 灰色将成为北京标志色

北京将对建筑物的外立面实行色彩规划,今后新建的建筑物在做设计方案时,均须加入外立面色彩设计的内容,同时以灰色调为本的复合色被定为建筑物外立面的推荐色。

北京市市政管理委员会主任卓楠楠说,选择城市建筑物的色彩,首先要注意历史的延续,就北京而言,在800年建都史中,它已形成了和地域及气候特点适宜的灰色调,北京的城市建筑应以灰色调为本的复合色。据悉,国外许多大城市都有色彩规划,巴黎的米黄色、伦敦的土黄色等都已成为当地的标志色。今后,北京也要形成以灰色系为主的稳重、大气、素雅、和谐的城市环境。

## 《北京晨报》消息

# 中学历史教材错误没那么多

中学历史教材被部分媒体报道为“错处六七百”后,人民教育出版社历史室的工作人员逐一对照陕西师大《中学历史教学参考》的“错误清单”予以核实,筛选出“站得住的错误”64条,包括标点符号、年代、地图及史实错误等。专家们认可了这些“硬伤”。现行中学教材共11册,200万字,本次核实的错处占万分之零三二,在新闻出版署限定的差错率为万分之一的范围内。专家们评价说,现行教材仍是目前5套版本中最好的一套,当然还有待改进。专家们认定所谓“错处六七百”确为炒作,这样做极易扰乱中学教学。建议人教社采取相关措施,以正视听。

人教社表示,明年春、秋修订或重印教材时将修正“硬伤”,出精品教材;同时建立教材纠错和反馈机制。

## 《北京晚报》消息

# 北大优秀生直接读博士

近日,一则“选拔优秀本科毕业生直接读博士”的通知在北大大部分理科院系一出现,就引起了毕业生们的广泛关注。通知说,经教育部批准,北京大学拟于2001年在8所理科院系中特招部分优秀本科毕业生,用5年左右的时间培养成博士生,以保证这些专业在国际竞争中的地位得以巩固和发展。

北大此次推出的这些基础学科均为理科,包括数学、物理、力学、地球物理、技术物理、电子学、地质学系以及信息科学中心。各系招收人数控制在免试推荐硕士生数量的20%以内,凡符合教育部规定免试推荐研究生条件的本科毕业生均可提出申请,学校将根据其智育成绩和德育考核进行综合评估和排队,获选者入学后享受博士生待遇,并集中时间补足所缺的硕士研究生课程,再参加博士生综合水平考试,不能通过者按硕士研究生分流。

## 《羊城晚报》消息

# 高科技让蚕吐出蜘蛛丝

中科院上海生命科学院生物化学与细胞生物学研究所运用转基因方法,在国际上首次实现了绿色荧光蛋白与蜘蛛拖牵丝融合基因在家蚕基因组中的插入,并获得了荧光蚕。近日,这项成果获得国家发明专利申请。

根据国家863计划生物高科技项目“应用蛋白质工程改进蚕丝性能研究”负责人陆长德研究员介绍:蜘蛛丝是自然界中力学性能最好的丝,能以柔克刚,甚至优于钢丝。陆长德领衔的课题组历经五年攻关,解决了一系列关键技术,在家蚕基因组中插入了部分蜘蛛拖牵丝基因。

陆长德说,课题组选取蜘蛛丝基因中有关强度的部分,用蜘蛛拖牵丝(蛛网的支撑丝,是蛛丝中强度、弹性最好的部分)的基因进行替代。为便于识别和鉴定,科技人员在蜘蛛拖牵丝基因中融入肉眼可见的绿色荧光蛋白,结果无意插柳成荫,得到了荧光蚕。

## 《中国青年报》消息

# 海内外人士争宠大熊猫

落户成都高新区的一家美资公司,近日在成都大熊猫繁育研究基地认养了一只雌性大熊猫。据悉,越来越多的国外或外地企业通过认养大熊猫的方式加入到成都的生态事业中来。

为表达对稀世珍宝大熊猫的爱心,以及对保护和拯救濒危珍稀野生动物事业的关心与支持,美国康维克有限公司总裁、首席执行官以及董事会主席和其他成员不远万里飞来成都,认养大熊猫。该公司出资5万元人民币认养了于去年9月4日出生的只大熊猫,并将它命名为“西蒂”,认养期一年。

近来,基地已接待了四五家企业和团体,他们大多为境外企业,纷纷表达了认养大熊猫的意向。今年该基地已有12只大熊猫被关注生态的人们认养。

## 《经济日报》消息

# 联想中期业绩大幅上升

联想集团近日公布了截至9月30日的中期业绩。其中综合营业额约为130.9亿港元,较去年同期上升78.5%;集团股东应占盈利约4.08亿港元,相对去年同期增加135.3%。

联想集团的互联网接入设备业务增长强劲,营业额大幅增长115%,其中家用电脑及笔记本电脑的销量更分别激增164%和127%,家用电脑已占到中国市场的30%。在因特网信息服务方面,联想FM365网站与中国电信合作,在联想的因特网接入设备中预装接入服务,目前用户数已达52万,电子邮件用户超过75万,用户每月平均使用时间约16小时。联想近期还购入了中国第一大财经网站高时通40%的股权。在各项业务取得重大发展的同时,联想集团还于上半年被纳入恒生指数成份股。

# 精神病的发生与X染色体异常有关

中华医学会精神病学分会常务委员、天津市安定医院院长冯志颖教授等人经过多年研究发现,性染色体中男性多1条X染色体的和女性少1条X染色体的易患精神病。

据介绍,传统的精神病学研究都是从家系调查入手,认为精神疾病与血缘有一定的关系。从1986年开始,冯志颖教授等人对在院治疗的1038例男性精神病患者和1746例女性精神病患者的染色体进行了研究。研究发现,正常男性X染色体应有1条,女性有2条,而这些患者中多1条X染色体男性和少1条X染色体女性的比例高达3.2%和7.5%,而在正常人中的比例仅占1/1000—1500和1/2500—5000。

X染色体异常者易发生精神病有其个体生物学、心理社会学和智力低下的原因。冯志颖教授等人的临床研究发现,X染色体异常者大脑成熟有缺陷,发育受到损害,这些人睾丸或卵巢发育不全,性腺功能紊乱,内分泌不足,使下丘脑—垂体—性腺轴功能发生障碍。这些生物学因素均可导致精神障碍发生。由于X染色体异常者患者有程度不等的性征发育不良,男性患者常对自卑缺乏男子气概感到不安,女性患者对自己身材矮小、乳房发育差尤为敏感,从而产生害羞和自卑心理。当他们遇到某些相关或非相关应激因素时,就会诱发精神障碍。研究还发现,X染色体异常者中有四分之一的智力发育低于正常水平,而其中伴有精神障碍者智商低于正常者达90%。由于智能发育较差,对事物认识肤浅,理解力差,社会适应力弱,当遇到人际关系不良等问题时,比别人更易发生精神障碍。

性染色体异常的精神病患者过去常被误诊为普通的功能性精神障碍患者,而采用传统的高剂量药物长期治疗并不适用于此症,且副作用很大。冯志颖教授指出,X染色体异常者如能在儿童期查出,应进行早期心理调整及补充性内分泌治疗,并加强对伴有智能障碍者的特殊教育,以减少精神障碍的发生。对精神病患者要进行性染色体的检查,以免被误诊,在治疗上也不用长期住院、长期服药,而应采用改变环境、减少社会隔离、心理疏导和小量药物等恰当的综合治疗方式。(张建新)

# 西藏热振活佛四岁当户主

西藏热振寺所在地林周县人口普查办负责人其美说,年仅4周岁的第七世热振·洛珠嘉措赤列伦珠活佛有望在第五次人口普查中成为中国年龄最小的户主。

热振寺寺主——七世热振活佛出生于1996年10月,是中央政府批准认定的西藏大活佛之一。其美说,七世热振活佛年龄虽小,“手下”却有126名僧人,其中包括年长的民主管理委员会主任。

与中国传统的家庭不同的是,小活佛和寺庙的其他僧人组成的“家庭”以集体户的形式登记,小活佛理所当然地成为这个“家庭”的户主,活佛的父母和两个姐姐则“另立门户”。据悉,林周县的其它寺庙也以集体户的方式登记,其户主多为寺庙僧管会主任。

西藏是一个民族地区,地域辽阔,寺庙众多。林周县位于拉萨北部70公里处,拥有寺庙36座,僧尼1226人,其中最为著名的热振寺为藏传佛教格鲁派的首寺,自11世纪始建至今共有7位活佛,三世、五世热振活佛曾先后担任西藏摄政王。(刘喜梅 段博)

# 三百多只黑面琵鹭赴台渡冬

“象神”台风过后,赴台渡冬的黑面琵鹭剧增。据统计,至今到台南曾文溪口的黑面琵鹭已达三百四十四只。

黑面琵鹭赴台渡冬数量以去年最多,共有四百六十三只。台南曾文溪口已成为黑面琵鹭渡冬的重要地点。黑面琵鹭系国家级保护动物。为加强观众对黑面琵鹭的认识,黑面琵鹭保育学会还与台南师范学院合作训练了二十名黑面琵鹭生态解说员,以提供现场解说服务。

黑面琵鹭一般于中秋节过后赴台渡冬,隔年四月北返。(据新华社)

# 香港建成首个岭南风格的“中式公园”

香港第一个以岭南风格设计的公园——“岭南之风”公园,将于11月11日正式对外开放。

这个公园位于香港荔枝角公园第三区填海区,占地1.25万平方米。公园设计布局皆以岭南园林为模式,10个景区包括“有凤来仪”、“群星赏月”、“桥廊画舫”、“月起蕉来”、“健月开云”、“亭榭残局”、“溪流影月”、“北门漫步”、“健康去履”和“泰然自若”。园内的建筑也采用岭南的风格,如陶塑、瓦作、灰塑、石雕、木窗等。园内还种植了大量岭南植物,包括竹类、乔木、松柏、灌木以及众多岭南盆景摆设等。园内的对联以明清以来粤人作品为主,如梁启超、康有为、叶剑英等人的作品,在园内随处可见。(李海堂)

## 信息传真

# 可望进入太空

中国航天科技集团公司副总经理胡鸿福今天上午在此间举行的航展新闻发布会上称,中国的载人航天工程再经过几次无人试验飞船以后,将力争下世纪初将中国宇航员送入太空。

胡鸿福介绍说,中国的载人航天工程自1992年实施以来,攻克了大量的关键技术,掌握了许多新技术、新工艺。去年11月20日,“神舟”号试验飞船首次发射升空,11月21日顺利返回,标志着中国在载人航天技术领域取得了重大突破。这次发射的主要目的是验证飞船、飞船总体设计的正确性和技术性能的可靠性,是一次技术试验。以后的试验会增加新的内容。

在回答中国的宇航员什么时候可以上天的问题时,胡鸿福说,载人航天是一项技术难度很高、协调难度很大、涉及面很宽的系统工程。

# 下世纪初中国宇航员

# 美研究人员发现鸟儿梦里练唱歌

长期以来,睡眠的作用一直是困扰科学家的一个问题。科学家推测说睡眠能使大脑巩固记忆,对学习起着至关重要的作用。美国芝加哥大学的一项最新研究证明,这一理论至少对唱歌能手斑胸草雀来说是成立的。

研究人员在《科学》杂志上介绍说,能唱复杂曲调的斑胸草雀在唱歌时,大脑的特定部位会被激活。他们在研究中发现,斑胸草雀在睡眠过程中,其主管唱歌技能的大脑神经元仍活动频繁,其形式与它们唱歌时极其类似。

研究人员认为,尽管没有唱出声来,斑胸草雀睡眠中的大脑活动模式意味着它在做梦,梦见了曾经唱过的歌。研究发现,斑胸草雀不仅能把白天唱过的歌记在脑子里,在睡梦中反复练习、加强自己的技巧,而且还能在梦中即兴“创作”出变奏曲调。

他们在研究中使用了一种特殊的微型电波记录装置,来监测斑胸草雀大脑神经元的活动。研究人员记录了鸟儿在三种情况下的大脑神经活动:唱歌的时候、在能听到自己歌声的环境下入睡的时候以及在安静的环境里入睡的时候。他们通过对比发现,在听到自己歌声的环境下入睡时,小鸟大脑神经活动与唱歌时的完全一样;在安静环境中睡着的时候,其神经活动状态与唱歌的时候非常接近,略有差别。

芝加哥大学研究人员指出,鸟鸣对于鸟儿来说是件很重要的事,在圈定各自的领地和吸引配偶等时候都需要靠鸟鸣。唱得好不好自然会带来不同的结果。小鸟通过听成年鸟的叫声来学习鸟鸣,然后通过听自己的发声来不停地练习。研究人员说,鸟儿在梦中无声地反复鸟鸣,目的是加强记忆,这也许有助于更好地研究人类的学习过程。(吴伟农)

# 朝鲜中央新闻社10月29日引述军方官员的话说,如果美国战机再次侵犯其领空,朝鲜将行使“自卫权利”。

据报道,10月26日,两架参加美韩军事演习的美军战机越过军事分界线,飞至朝鲜开城市板门店上空。在朝鲜方面“采取自卫措施后”,这两架美军战机飞回军事分界线南方一侧。此事件给刚刚转暖的朝韩关系蒙上了一层阴影。

低调进行联合军事演习  
10月25日,美军方人士宣布,从美国国务卿奥尔布赖特结束在朝鲜的访问飞抵汉城时起,美国与韩国代号为“秃鹫—2000”的大规模联合军事演习正式开始。

自1961年以来,美国与韩国根据两

# 据对美韩90年代以来每年进行的联合军事演习进行分析,“秃鹫—2000”演习是以后野外机动演习为主的年度军事演习,其目的在于检验地方地区的防卫、指挥、控制及通信系统,提高韩美联军野外作战能力。

美韩双方将在今年10月25日到11月4日的10天时间内,以朝鲜为主要假想敌,设想和模拟朝鲜半岛发生大规模军事冲突后,美军进驻朝鲜半岛,着重演练韩美联军的指挥、控制、通信与情报系统,并且将增加美军与韩国联合在朝鲜半岛排除“地区纠纷”为背景的演练。所以,这次演习范围不仅仅局限于指挥,美军在东北亚的精锐部队几乎全部出动。

## 多棱镜

# “核四”案引发岛内动荡

因“核四”案引发的台湾政局动荡是台湾当局领导人上台以来各种政治、经济、社会矛盾激化的结果。台湾当局领导人不顾在野党的反对而决定停建“核四”,引起了国民党、亲民党等的强烈不满,决定要更加强硬。他们认为,台湾当局领导人意识形态至上,蔑视民意,破坏体制,践踏朝野协商和互信机制,使经济低迷,失业增加,股市连跌,人民财富严重缩水,是半年来岛内乱象丛生的根源。10月31日下午,由国民党籍“立委”发起连署“罢免”台湾当局领导人的提案,已获得足够票数的票数。台湾当局领导人和民进党正遭遇上台以来最为严重的一场政治危机。

台湾当局停建“核四”的决定和政坛激烈的政治冲突,极大地打击了投资者的信心。虽然台湾当局不断进展护盘,台湾股市、汇市却仍连日下跌、动荡。在当局采取了限制跌幅措施的情况下,10月27日以来台湾股市仍连续几天跌幅超过100点,汇市也创出新高。(陈斌华)

# 美韩低调演习 战机惹下大祸 “秃鹫”闯了三八线

不放弃“朝鲜威胁”论  
美国通过《美韩共同防务条约》,将韩国牢牢地绑在自己的战车上。而举行此类联合演习,既可以增加与韩军接触机会,亦便于向韩国军队灌输美国的战略思想和战役战术行动方式。

美国还秘密策划进行对朝鲜实施先期“外科手术”打击的预演。韩国前总统金泳三对韩国《中央日报》记者透露,1994年他担任总统的时候,美国就怀疑朝鲜发展核武器,计划出动飞机和军舰对被怀疑有核设施的朝鲜宁边地区进行海空联合突击。但当克林顿与金泳三通电话要求韩国配合时,被金泳三断然拒绝。

从军事战略看,美国无论在其单独的报告,还是在《美日防卫合作指针》

期间,加入联合国军的其他国家军队也陆续撤走,但美军却一直保护韩国为由留在半岛上。

尽管美军再三强调演习属于年度例行性演习,但朝鲜政府一直坚持这是针对朝鲜的侵略演习。

朝鲜外务省发言人10月26日严厉批评了美国和韩国的联合军事演习,并指出此举严重破坏了近期朝韩半岛改善关系的气氛,是对朝鲜的挑衅行为。这使人们想起1992年在美韩进行联合军事演习后,当时朝鲜劳动党中央委员会书记局书记金容淳所说的一句话:“如果来者给我们送饼来,我们也会回敬以饼,如果他们带剑来,我们也会回敬以剑。”(孙党恩)

## 五洲风云



# 黄河口

东营日报

DONGYING RIBAO

## 导刊

2000年11月8日 星期三 第86期 总第2255期  
全国统一刊号：CN37-0054  
欢迎提供新闻线索 热线电话：(0546) 8331392



▲今年初，市委书记国家森到报社看望干部职工。图为市委书记正在审看报社规划图。



▲去年十一月，市委副书记、市长石军到报社检查指导工作。



▲今年春节，市委副书记陈锡山到报社亲切慰问节日期间坚守岗位的员工。

### 东营日报社精神

# 敬业奉献 创新争先 团结求实 坚定敏锐

# 而今迈步从头越

## ——庆祝首届中国记者节

今天，是新中国首届记者节，是广大新闻工作者迎来的第一个自己的节日。在这个美好而又值得我们永远记忆的日子里，《东营日报》的全体同仁感到无比的光荣和自豪，为拥有自己的节日感到无比欣慰和鼓舞。在此，我们谨向多年来关心、支持《东营日报》成长、发展的各界人士致以崇高的敬意，向广大读者表示诚挚的谢意。愿广大读者和我们一起分享节日的快乐。

回顾《东营日报》十多年的发展历程，我们深感创业的艰辛，又倍感成功的欣慰。自1987年10月《东营日报》创刊以来，报社全体干部员工在市委、市政府的正确领导下，在广大人民群众的支持下，白手起家，奋力拼搏，孜孜以求，不断取得新成就，不断跃上新台阶。报纸由最初的周二四开版发展到现在的周二四开版，由原来的黑白版发展到现在的彩版印刷；职工队伍由最初的十几人，发展到现在的百余人，其中具有高级职称的6人，中级职称的26人；报社办公自动化水平有了大幅度的提高，目前已基本甩掉了纸和笔，新闻编辑实现了微机化，局域网已投入运行，实行了大范围采编网络化，印刷技术也由最初的铅字印刷发展到现在的彩版轮转胶印。目前，报社固定资产已达2000多万元。现在，一个完全能够担负起新世纪宣传重任的新报社已呈现在世人面前。

做好报纸宣传工作，始终是我们各项工作的重中之重。多年来，我们坚持党的基本理论、基本路线、基本方针不动摇，高举邓小平理论伟大旗帜，牢牢把握正确的舆论导向，紧紧围绕市委、市政府的中心工作，致力于报道全市人民在开发建设黄河三角洲伟大实践中所取得的成就、新经验、新风貌，既及时准确地传播中央和省、市委、政府的声音，又客观公正地反映全市人民的意愿，热情讴歌黄河儿女在两个文明建设中涌现出的可歌可泣的动人业绩，有力地推动了黄河三角洲的开发建设，报纸宣传的各项工作得到了市委、市政府的充分肯定。在具体的办报实践中，我们努力做到跟党委政府的中心工作紧密些，离广大人民群众近些再近些，版面形式活些再活些，报道内容丰富多彩些。我们不断改进会议报道，不断加大信息量，不断拓展报道的范围和领域，使办

报质量不断提高，《东营日报》更为广大读者喜闻乐见。尤其是近几年来，我们不断强化措施，在提高办报质量上狠下功夫。我们先后开展了“精品质量年”活动、“有奖纠错”活动、“标题忌语”活动、“五好五差”评比活动等，推出实行了“把关防错66条”等多项规章制度，有力地规范了办报程序，促进了办报质量的提高，在报纸宣传工作中取得了一个又一个成果。如江泽民总书记视察东营的宣传，市委、市政府“大开放、大招商、大发展”的宣传、“工业强市”的宣传以及一系列常规报道工作都得到了市委、市政府的肯定和表扬。1995年，在全省“新闻出版质量行”活动中，《东营日报》的《芳草地随笔》专栏荣获全省“十佳名牌专栏”称号；在1998年度正式报纸质量评估等级中，《东营日报》在全省党报中名列第七名，地市级党报名列第五名，成为全省优秀报纸。另外，报社还荣获全国“优秀农村新闻文化工作先进单位”荣誉称号，荣获“全省保护消费者权益”荣誉称号，一些单项工作也多次受到上级主管部门的表彰。由于报纸宣传工作做得好，报社新闻精品不断涌现，其中一篇作品荣获全省新闻精品奖。自1992年至今，《东营日报》已有1200余件作品在省以上获奖。

为了把报纸办得更好，我们还不断加强新闻队伍建设，努力建设一支政治强、业务精、纪律严、作风正的新闻工作者队伍。近几年来，我们不断加强报社领导班子建设，不断加强干部职工队伍教育，使报社队伍风气更正，人员素质更高。在工作实践中，我们严格恪守“坚定敏锐、团结求实、敬业奉献、创新争先”的报社精神，以“内强素质、外树形象、打牢基础、创优争先”为目标，大力加强职业道德建设，认真开展业务培训。我们开展了“新时期新闻工作者形象塑造”活动，制订了《东营日报社新闻职业道德准则》，规定了“十要十不准”，实行了“禁酒卡”制度，坚决杜绝有偿新闻活动，纯洁了报纸版面，净化了社会风气。为了使报社新闻队伍再上一个新台阶，今年以来，结合“三讲”教育，我们狠抓了领导班子建设，使报社领导班子更具凝聚力和战斗力。目前，领导班子里空前团结，充分发挥了战斗堡垒作用，受到了广大干部职工的信赖和拥戴。在职工队伍建设方面，我们今年开展了“素质教育年”活动，以“四比四看”、“四学四提高”为总抓手，强化队伍思想作风建设，努力提高政治业务素质，带出了一支能打硬仗、作风优良的新闻工作者队伍。大家互帮互学、互相促进、共同提高，全身心地投入到各项工作中，都在默默地为振兴东营报

广告经营取得了历史最好成绩，报纸发行数量有了大幅度的提高，印刷厂经营有了显著改善等等，这些都为报社的大发展注入了强大的动力。回顾十多年的办报实践，我们感慨良多。我们深刻认识到，有了党委、政府的高度重视和全力支持，《东营日报》的健康成长就有了坚实的保证；有了社会各界和广大读者的热心关注、真诚信任和帮助，《东营日报》的发展就有了力量源泉；有了报社全体同志敬业奉献和创新争先的默默实干，《东营日报》不断上新台阶就有了坚实的基础。我们坚信，《东营日报》将以崭新的姿态和更加优异的成绩迎接新世纪的曙光。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”成绩已成为过去，未来的路更长。新的形势、新的任务、新的世纪将赋予我们东营报人新的重任。我们知道，我们还有许多工作要做，有许多工作需要改进。我们将以首届中国记者节为新的起点，不辜负各级领导、广大人民群众对我们的期望，以百倍的热情、千倍的冷静、万倍智慧与才干，勇敢地肩负起新世纪为黄河三角洲的建设和发展鼓与呼的重任，振兴东营报业，做一名无愧于时代、无愧于人民的优秀新闻工作者。



团结务实的报社领导班子



- ### 光荣榜
- 1998年3月，本报被省政府授予“山东省保护消费者合法权益先进单位”
  - 1998年8月，本报被中华全国农民报协会新闻文化研究会授予“优秀新闻文化工作先进单位”
  - 1990年4月，本报获省委宣传部头版头条、经济报道、精神文明建设报道奖
  - 1999年，本报获“全省优秀报纸”称号
  - 1999年6月，本报被省新闻出版局、省报业协会评为“山东省报纸发行先进集体”
  - 1998年，本报“芳草地随笔”专栏获“95山东新闻出版质量行名牌栏目”
  - 1998年6月，本报被省新闻出版局、省报业协会、省印刷技术协会评为1996年度报纸印刷质量优秀奖
  - 1994年，本报被授予广告“重信誉、创优质服务”先进单位
  - 1997—1998年，本报被评为“重信誉、创优质服务”活动先进单位
  - 1998年，本报被授予广告“重信誉、创优质服务”先进集体
  - 1999年，本报被授予广告“重信誉、创优质服务”先进集体

《东营日报》从创刊那天起，就始终高扬主旋律，打好主动仗，不断强化质量意识、精品意识，一朵朵带露的“鲜花”在报上盛开，一条条出水的“活鱼”在报上跳跃，“拳头产品”接连不断地出“炉”，“重头戏”接连不断地出“台”。领导们精心策划，记者们精心采访、拍摄，编辑们编发、设计，使得《东营日报》的获奖作品越来越多，范围越来越广，档次越来越高。据不完全统计，建报以来，在省以上获奖的新闻作品、文学作品、业务论文、新闻照片和专版、专栏达1200余件。

**建报十余载 硕果满枝  
报人勤耕耘 精品迭出**

# 热烈庆祝首届中国记者节 本报同仁向社会各界致谢